

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Теория и история культуры

О.А.Липатова, О.Д.Агапов СОБЫТИЙНОСТЬ И СИТУАЦИОННОСТЬ В ГУМАНИТАРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ.....	9
Р.К.Бажанова МИСТИФИКАЦИЯ В КУЛЬТУРЕ: АГОН И РЕЗОНАНСЫ СОБЛАЗНИТЕЛЬНОГО ПРИТВОРСТВА.....	12
А.Н.Яныкина «ВОЛЯ К ГУМАНИЗМУ» КАК ИНТЕНЦИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	16
А.С.Сараев ВОСТОКОВЕДНЫЕ КОРНИ ТЕОРИИ ЭТНОГЕНЕЗА Л.Н.ГУМИЛЕВА И ЛОГИКА ЕГО НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	19
А.П.Федяев ВНЕФИЗИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО АНАЛИЗА	23
Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц МИФЫ В ДУХОВНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	28
М.Ф.Гаврилова ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРВЫХ ЛЕТ РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ А.М.ГОРЬКОГО КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	31
Р.В.Кадыров ВЗАИМОВЛИЯНИЕ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА.....	35
Л.Ю.Сироткин ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НОРМОТВОРЧЕСТВО В СТРУКТУРЕ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА.....	37
А.Т.Сабитова КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ: КАЗАНСКАЯ СТУДИЯ КИНОХРОНИКИ.....	44
О.А.Масалова КОЛЛЕКЦИЯ НЕМЕЦКИХ ВОТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ФОНДОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	46

Раздел II. Искусствоведение

Н.М.Шарифуллина МУНАЖАТ КАК ЖАНР В СВЕТЕ ТРАДИЦИИ КНИЖНОГО ПЕНИЯ	50
О.Жесткова ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ МЕТОД Э. СКРИБА В ЛИБРЕТТО ОПЕР «НЕМАЯ ИЗ ПОРТИЧИ», «РОБЕРТ-ДЬЯВОЛ», «ГУСТАВ III», «ЖИДОВКА» И «ГУГЕНОТЫ.....	52
Т.С.Абдулина ГОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СУБКУЛЬТУРА В 21 ВЕКЕ	57
М.Г.Арсланов «ГУЛЬЖАМАЛ» Н.ИСАНБЕТА И П.ИСАНБЕТА – СПЕКТАКЛЬ О ПЕРВОЙ ТАТАРСКОЙ АКТРИСЕ	60
В.Д.Булгаков ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КАМЕРНОГО ХОРА «ХЫЯЛ».....	63
О.Н.Канашкина М.О.МИКЕШИН – АВТОР ПРОЕКТОВ МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ.....	65

Раздел III. Педагогика и образование

А.Г.Гатауллина МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА.....	70
Е.Ю.Мукина ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	73

Р.Р.Валеев СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ	78
П.П.Терехов ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	81
Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова РОЛЬ СЕМЬИ В ИНТЕГРАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	83
А.Р.Хисамов ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОЛЯ	86
 Раздел V. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение и документальная информация	
М.С.Галявиева, А.М.Елизаров, Р.У.Елизарова, Е.К.Липачёв ГУМАНИТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ: МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ИНТЕГРАЦИИ В НАУЧНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО	89
Матвеева Г.В. МИССИОНЕРСКИЕ ПЕРЕВОДЫ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА	96
И.В.Домбровская, Е.Б. Артемьева ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКАРЕЙ: КРЕАТИВНОСТЬ ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД?	101
Э.О.Самитов ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕРВОИСТОЧНИКА И ПОТРЕБИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИИ	103
 Раздел VII. История	
Э.Бекмамбетова КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КРЫМА В 20 - 30-е ГОДЫ XX ВЕКА	106
Э.С.Юлдашев ОБ ИСТОРИИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАММОФОНА В ТУРКЕСТАНЕ	109
А.Г.Галлямова УЖЕСТОЧЕНИЕ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ТАССР В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СТАЛИНИЗМА И ТАТАРСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ	115
Валеев Р.М., Хабибуллин М.З., Шайдуллин Р.В. ИСТОРИКО-КОНФЕС- СИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ В КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ	119
К.И.Мусина ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАЗАНИ (КОНЕЦ XIX-НАЧАЛО XX ВВ.)	123
 Раздел VIII. Межкультурные коммуникации	
Каюмова Д.Ф. АКТИВИЗАЦИЯ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО, ТАТАРСКОГО И ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКОВ	127
Умарова Г.А. СИМВОЛИКА ЦВЕТА И ЦВЕТОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В КОСТЮМЕ МУСУЛЬМАН (НА ПРИМЕРЕ ТАДЖИКИСТАНА).....	131
 Раздел IX. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств	
136	
 Раздел X. Научная жизнь КазГУКИ	
139	
Конференции	
Авторы	141

УДК 87.6

О.А.Лунатова, О.Д.Аганов

СОБЫТИЙНОСТЬ И СИТУАЦИОННОСТЬ В ГУМАНИТАРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Аннотация: Статья посвящена исследованию проблем восприятия событийности и ситуационности в гуманитарной перспективе. Авторы убеждены, что событийность – это социально-антропологический феномен, конституирующий определенную форму истории, тип культуры и практики себя человеком. Ситуационность – процессуальность событийности.

Ключевые слова: событие, ситуация, гуманитарный подход, личность, практики себя.

EVENT-BASED AND SITUATIONAL HUMANITARIAN PERSPECTIVE

Annotation: Research articles on perception and situational eventness humanitarian perspective. The author is convinced that eventness - is socio-anthropological phenomenon, constituting some form of history, culture and the type of practice the person. Situationsness – procedurality of a sobytiynost.

Key words: event, situation, humanitarian approach, personality, practice itself.

УДК 316.7(075.8)

Р.К.Бажанова

МИСТИФИКАЦИЯ В КУЛЬТУРЕ: АГОН И РЕЗОНАНСЫ СОБЛАЗНИТЕЛЬНОГО ПРИТВОРСТВА

В данной статье речь идет об истории мистификации в культуре. Многие подделки и литературные мистификации благодаря внутренней содержательности, способности быть своеобразным зеркалом динамики культуры и межличностных отношений творческих субъектов играют роль источника резонансных явлений. Артистический опыт мистификаторов сообщает процессу культурной преемственности и развития дополнительную привлекательность и творческую энергию.

Ключевые слова: мистификация, культурная динамика, артистизм, артистическая модель, резонанс, П.Мериме, А.С.Пушкин, Ф. Барнум, массовая культура, прагматика подделки.

R.K.Bazhanova MYSTIFICATION IN CULTURE: THE AGON AND RESONANCES OF SEDUCTIVE PRETENSE

This article observes the history of mystification in culture. Lots of literary forgeries and mystifications play the role of a source of resonant phenomena through the inner richness of content, the ability to be a mirror of cultural dynamics and interpersonal relationships of creative actors. Artistic experience of hoaxer gives more attractiveness and creative energy to the process of cultural continuity and development.

Keywords: mystification, cultural dynamics, artistry, artistic model, resonance, P.Mérimée, A.S.Pushkin, Ph.Barnum, mass culture, pragmatics of forgery.

УДК 101.1:316

А.Н.Яныкина

«ВОЛЯ К ГУМАНИЗМУ» КАК ИНТЕНЦИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ПОСТНЕ- КЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье рассматривается одно из проявлений человеческой субъектности «воля к гуманизму» как необходимое условие сохранения гуманистической направленности развития личности в постнеклассической культуре. Автор акцентирует внимание на динамику развития представлений о волевых компонентах в структуре субъектности, влияние мировоззрения, основанного на принципе гетерархичности на формирование нового понимания идеи гуманизма.

Ключевые слова: «воля к гуманизму», «воля к власти», «воля к жизни», «воля к смыслу» жизни, гетерархичность, субъектность, трансгуманизм, постнеклассическая культура.

Alla Yanykina "WILL TO HUMANISM" AS HUMAN INTENTION SUBJECTIVITY POSTNONCLASSICAL CULTURE

The article considers one of the manifestations of human subjectivity "will to humanity" as a necessary condition for the preservation of a humanistic orientation of personality development in postnonclassical culture. The author focuses on the dynamics of the development of ideas about the volitional components in the structure of subjectivity, the impact of ideology, based on the principle geterarhichnosti the formation of a new understanding of the ideas of humanism.

Keywords: "will to humanity", "will to power", "will to life", "will to meaning" of life, subjectivity, transhumanism, postnonclassical culture.

УДК 130.2

А.С.Сараев

ВОСТОКОВЕДНЫЕ КОРНИ ТЕОРИИ ЭТНОГЕНЕЗА Л.Н.ГУМИЛЕВА И ЛОГИКА ЕГО НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА

Статья посвящена поиску источников теории этногенеза Л.Н.Гумилева. Вопреки распространенной практике приписывания Л.Н.Гумилеву предшественников, исходя из случайных ассоциаций каждого автора, обращено внимание на собственные указания Л.Н.Гумилева на источники своих взглядов. В результате, реконструируется иная, чем представлялось прежде, логика научного творчества Л.Н.Гумилева.

Ключевые слова: Л.Н. Гумилев, научная переписка, рукописи, П.Н.Савицкий, пассионарность, теория этногенеза, Г.Е.Грумм-Гржимайло, Б.Я.Владимирцов.

A.S.Saraev L.N.GUMILEV'S THEORY OF ETHNOGENESIS AS A RESULT OF HIS ORIENTAL STUDIES

The paper considers the question of the sources of L.N. Gumilev's theory of ethnogenesis. Despite the common practice to attribute some predecessors to Gumilev, following an accidental similarity of the ideas, we pay attention to his own indications of his sources. As a result Gumilev's reconstructed biography as a scholar is different as it was earlier supposed.

Keywords: L.N. Gumilev, scientific correspondence, original manuscript, P.N. Savitskiy, passionarity, theory of ethnogenesis, G.Ye.Grumm-Grzhimaylo, B.Ya.Vladimirtsov.

УДК 13

А.П.Федяев

ВНЕФИЗИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО АНАЛИЗА

В статье рассматривается малоизученная проблема существования внефизической реальности, в т.ч. ее сущность, структура, динамика, принципы взаимосвязи и методы познания. Доказывается, что современная наука не имеет соответствующей теоретической базы и методологии исследования данного феномена. Автор предлагает оригинальную методологию ее познания: главным инструментом постижения внефизической реальности должен стать сам человек, обладающий чувственно-эмоциональным миром и жизненным опытом, и использование методов аналогии, идеализации и интуиции. Делается вывод, что для более глубокого познания данного вида реальности необходим пересмотр философских оснований современной науки и разработка новых технологий развития познавательных способностей человека.

Ключевые слова: идеальное, духовное, аналогия, интуиция, идеализация.

FEDYAEV A.P. NONPHYSICAL REALITY AS AN OBJECT OF EXISTENTIAL ANALYSIS.

The author of the article is trying to justify existence of nonphysical reality and find ways of its cognition. He claims that in modern science there is no methodological, empirical and world outlook basis to study the problems of nonphysical reality. In this regard, the author proposes original methodology to clear up the situation. It implies use of traditions of ancient philosophy, when cognition of Being used sense experience, intuition and logic of inference. The author claims that only man on the basis of common sense logic (without any technical means and data of modern natural science) using methods of idealization and analogy can truly understand the essence, structure and laws of this reality. The article states that the findings thus obtained will be completely objective, integral and applicable in all spheres of social life; and their trueness is proved by personal experience of the researcher as well as the entire general cultural practice of mankind.

The study revealed that:

- 1) the material, ideal and spiritual entities are special levels of Being existing along with each other and in subordination to each other;
- 2) the world of ideal phenomena consists of immaterial substance and is conceived rationally;
- 3) the world of spiritual phenomena is the highest level of nonphysical reality and consists of invisible, hyperfine and indivisible substance which yields to cognition only with the help of intuition.

At the end of the article the author comes to the conclusion that for deeper cognition of nonphysical reality we need to reject the principle of naturalism in science; admit the reality of existence of all levels of Being; and purposefully develop man's cognitive abilities.

Keywords: ideal, spiritual, analogy, intuition, idealization.

УДК 130.1

Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц

МИФЫ В ДУХОВНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

В статье рассматриваются вопросы влияния мифа на сознание современного человека. Вера является основой духовной жизни и вся духовная деятельность человека развивается на основе веры. Вера создаёт в человеке уверенность в своей правоте. Человек утверждается в истинности чего-либо только тогда, когда верит в это. Мифотворчество занимает значительное место в современной культуре. Более того, благодаря развитию средств массовой информации было поставлено на широкую ногу производство политических мифов. И чем проще миф и чем ближе он к привычным для человека представлениям о мире, тем прочнее миф закрепляется в сознании. При этом неважно основан миф на истинных или ложных фактах. Отсюда проистекают важные выводы, касающиеся отношения к мифу. Поскольку миф и мифотворчество играют важную роль в сознании человека, то он активно используется в политической и идеологической борьбе. Отсюда следует следующая задача – преодолевать мифы, созданные на ложных посылах. Эти мифы создаются целенаправленно и выполняют идеологические задачи. Такие мифы оказывают негативное влияние на человеческое сознание.

Ключевые слова: миропонимание, мировоззрение, вера, религия, советская культура, буржуазная культура, миф, мифотворчество, культура тела, идеология.

Dmitry Kolomyts, Olga Kolomyts MYTHS IN SPIRITUAL AND POLITICAL CULTURE AND THEIR ROLE IN FORMATION OF MODERN OUTLOOK (WELTANSCHAUUNG)

In this article the problems of the influence of a myth on consciousness of the modern person are considered. The faith is a basis of a spiritual life. All subsequent spiritual activity of the person develops on the basis of faith. Faith creates confidence of the rightfulness in the person. The person affirms something as the validity only when he trusts in it. Creation of myths takes a considerable place in modern culture as well. Moreover, thanks to development of mass media manufacture of political myths has been put in a big way. The more simple a myth and the more close it to habitual for the person view of the world, the more strongly the myth is fixed in consciousness. At that it is not important whether the myth is based on the true or false facts. Thus important conclusions can be made, concerning attitude to a myth. Since a myth and creation of myths play an important role in consciousness of a person, it is actively used in political and ideological struggle. So, the following problem arises: to overcome to the myths created on false messages. These myths are created purposefully to solve ideological problems. Such myths negatively affect human consciousness.

Keywords: outlook, Weltanschauung, faith, religion, the Soviet culture, bourgeois culture, a myth, creation of myths, culture of body, ideology.

УДК 069

М.Ф.Гаврилова

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРВЫХ ЛЕТ РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ А.М.ГОРЬКОГО КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В статье рассматриваются предпосылки создания и история одного из старейших литературных музеев Республики Татарстан в контексте процесса сохранения культурного наследия в стране в первые годы существования и в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945). Отмечается ведущая роль государства, как основного организатора и координатора процесса охранения, тенденции, характерные для рассматриваемого периода и особое место музеев в деле сохранения культурного наследия.

Ключевые слова: сохранение культурного наследия, инициативы государства, горьковедение, национальная культурная политика страны, памятник истории и культуры, музей, экспозиция, научно-исследовательская работа, пропагандистская деятельность, выставочная работа.

M.F.Gavrilova HISTORY OF THE CREATION AND EARLY YEARS OF LITERARY AND MEMORIAL MUSEUM OF AM GORKY, AS A FACTOR IN MAINTAINING CULTURAL HERITAGE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

In the article discusses the background and history of the creation of one of the oldest literary museums Republic of Tatarstan in the context of the preservation of cultural heritage in the country in the early years and in the years of the Great Patriotic War (1941-1945). The author notes the leading role of the state as the main organizer and coordinator of the process of care, trends, typical of the period under review and the special place of museums in preserving cultural heritage.

Keywords: conservation of cultural heritage, the state initiatives, gorkovedenie, national cultural policy of the country, historical and cultural monument, museum, exhibition, scientific research, advocacy, and exhibit work.

УДК 008

Р.В.Кадыров

ВЗАИМОВЛИЯНИЕ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

В статье рассматриваются историко-политические и социокультурные аспекты интеграции татар в Российское государство. Эти аспекты оказали влияние на процесс взаимовлияния русской и татарской культур в

различных областях деятельности: в совершенствовании системы государственного управления, развитии дипломатии, военного искусства и т.д.

Ключевые слова: татары, этнополитика, взаимовлияние культур, интеграция, этнокультурное сообщество.

R.V. Kadyrov. THE INTERACTION OF RUSSIAN AND TATAR CULTURES IN THE PROCESS OF FORMATION OF THE RUSSIAN STATE

The article examines the historical, political and socio-cultural aspects of the integration the Tatars to the Russian state. It was a process of mutual influence of Russian and Tatar cultures in different areas: in improving governance, the development of diplomacy, the art of war, etc.

Keywords: tatars, ethnopolitician, mutual influence of cultures, integration, ethnocultural community.

УДК 316.752

Л.Ю.Сироткин

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НОРМОТВОРЧЕСТВО В СТРУКТУРЕ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА

В статье раскрывается авторский подход к индивидуальному нормотворчеству и обосновывается его понятие. Предлагается интерпретация понятия «креативность». Обозначаются признаки норм морали. Выделяются аспекты субъективного отношения к нормам. Определяются этапы присвоения норм. В качестве элементов творчества выделяются копирование и подражание. Выявляется роль и место креативности в процессе нормотворчества. Делается вывод об интеграции нормотворчества в структуру выбора (поступка).

Ключевые слова: норма, творчество, креативность, нормотворчество, индивидуальное нормотворчество.

L.Yu.Sirotkin THE INDIVIDUAL NORM-SETTING IN THE MORAL CHOICE STRUCTURE.

The article reveals the author's approach to individual norm-setting and gives its concept. It proposes the interpretation of the concept of creativity, marks signs of moral norms, highlights the aspects of the subjective relation to the standards, defines the stages of assignment rules. The imitation is considered as the element of creativity. The role and the place of creativity are highlighted in the process of norm-setting. It is concluded that norm-setting integrates into the decision structure (the act).

Key words: norm, creativity, norm-setting, individual norm-setting.

УДК 791.43.03

А.Т.Сабитова

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ: КАЗАНСКАЯ СТУДИЯ КИНОХРОНИКИ.

В последнее время внимание к судьбе ОАО «Казанская киностудия» возросло в связи с настигшим ее кризисом. В данной научной статье на основе анализа архивных документов и периодической печати, выявлена история становления Казанской студии кинохроники. В статье рассматриваются документальные фильмы, снятые в Татарской АССР. Кроме того, автору удалось увидеть общие черты между сегодняшним положением студии и состоянием студии пол века назад.

Ключевые слова: культура, казанская студия кинематографии, кинохроника, документальное кино, Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика, любительская киностудия.

Sabitova A.T. HOW DID IT BEGIN: KAZAN FILM STUDIO.

Recently, attention to the plight of JSC "Kazan film studio" has increased due to its crisis that have been approaching. In this article, which is based on a scientific analysis of archival documents and periodicals, you can find the history of formation of the Kazan studio newsreels. There are discussed the documentary films which were made in the TatarASSR. In addition, the author was able to see the similarities between the current situation and the state of the studio half a century ago.

Keywords: Culture, Kazan filmstudio, newsreels, documentaries, Tatar Autonomous Soviet Socialist Republic, amateur film studio.

УДК 003:069.01.015

О.А.Масалова

КОЛЛЕКЦИЯ НЕМЕЦКИХ ВОТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ФОНДОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Данная статья посвящена первой публикации коллекции немецких вотивных предметов из фондового собрания Этнографического музея Казанского университета. В статье представлены результаты исследования атрибуции и варианты интерпретации вотивных предметов, нашли отражения вопросы типологии предметов из данной коллекции, символические значения изображений.

Ключевые слова: музей, этнография, Казанский университет, вотивы, коллекция, воск, католицизм
Olga Masalova COLLECTION OF GERMAN VOTIVE OBJECTS FROM THE COLLECTIONS OF THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM KAZAN UNIVERSITY

This article focuses on the first publication of a collection of German votive objects from the collection of the Ethnographic Museum of Kazan University. The purpose of this study to represent an unknown and little known Museum collection, a vital part of the cultural heritage in Kazan, Russia and Germany. The article presents the results of a study of attribution and ways of interpretation of votive objects, reflect on questions of typology items from this collection, the symbolic meaning of images. Collection of votive Ethnographic Museum of Kazan University is a collection of model objects Western Christian Catholic religious practices. The German collection of votive is made of wax yellow and red. In this collection of votive presents all the basic votive image, where the environment of the Catholic diocese, Munich: images of hands, feet, ear, cow, chicken, the figure of the baby, a knight with a banner at home. During the work on the collection has identified a range of issues that require further study.

Key words and phrases: Museum, Ethnography, Kazan University, votive, collection, wax, Catholicism

УДК 78.09:801.81

Н.М.Шарифуллина

МУНАЖАТ КАК ЖАНР В СВЕТЕ ТРАДИЦИИ КНИЖНОГО ПЕНИЯ

Среднее Поволжье – территория, сложившаяся под воздействием разных переселенческих групп и этносов. В статье рассматриваются особенности функционирования фольклора татар, проживающих в данном регионе. Объектом исследования являются мунажаты.

Ключевые слова: Среднее Поволжье, татарский фольклор, традиция книжного пения, мунажат.

Nailya Sharifullina MUNAJAT AS A GENRE OF SINGING ON TEXT

Middle Volga region is an area where many different ethnic groups and peoples have left traces. The main subjects of the research are the munajat as a part of the region's of tatar musical folk tradition.

Keywords: Middle Volga region, Tatar folk music, genre of singing on text, munajat.

УДК 7.07-05

О.В.Жесткова

ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ МЕТОД Э. СКРИБА В ЛИБРЕТТО ОПЕР «НЕМАЯ ИЗ ПОРТИЧИ», «РОБЕРТ-ДЬЯВОЛ», «ГУСТАВ III», «ЖИДОВКА» И «ГУГЕНОТЫ»¹

Специфика драматургического метода Эжена Скриба проявилась в особом планировании оперного действия. Лаконичность текста, безукоризненная мотивация и логика поведения героев, событийность и динамика развития действия позволяли распределять материал пьесы таким образом, чтобы оставалось место для роскошных и эффектных divertissements. Характеры и поступки персонажей Скриба отразили социальные и религиозные противоречия своей эпохи.

Ключевые слова: Э.Скриб, оперная сцена, либретто, сюжет, драматургический метод, персонаж.

O.V.Zhestkova SCRIBE'S DRAMATURGIC APPROACH IN OPERATIC LIBRETTO OF «LA MUETTE DE PORTICI», «ROBERT LE DIABLE», «GUSTAVE III», «LA JUIVE», «LES HUGUENOTS»

Specificity of Eugène Scribe's dramatic method manifested in a particular planning of opera action. Conciseness of the text, impeccable motivation and logic of the characters' behavior, eventfulness, and the dynamics of the play allowed to distribute material in such a way as to give an opportunity for luxury and spectacular divertissements. Characters' nature and actions reflected social and religious contradictions of Scribe's era.

Key words: E. Scribe, operatic scene, libretto, plot, dramaturgic approach, character.

УДК 316.723

Т.С.Абдуллина

ГОТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СУБКУЛЬТУРА В 21 ВЕКЕ

В статье рассматривается происхождение такого культурного феномена, как «готика», а также анализируются особенности готической субкультуры: имидж готов, музыка (готик-рок) и ценности.

Ключевые слова: субкультура, готика, готы, готическая субкультура, декаданс, готик-рок.

ABDULLINA T.S. GOTHIC CULTURE AND SUBCULTURE IN THE 21ST CENTURY.

The article is devoted to the goth subculture, its origination and specific features in the world and in Russian reality. Gothic phenomenon, alien to the traditional Russian culture, historically not widely spread in architecture, music, costume culture, and national symbols, is permeating among young people. Decadent culture close to the youth of Eu-

¹ Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 14-04-00371.

rope, England, America and Russia during the past quarter of the century indicates serious irreversible changes in the post-industrial global world. Gothic phenomenon causes anxiety and concern among researchers but nevertheless (thanks to festivals, internet and marketing) walks around the planet successfully integrating young people into the society.

The article considers the origin of such a cultural phenomenon as "gothicism" and analyses specific features of the goth subculture: goths' image, music (gothic rock) and values. It also concerns history of the goth subculture in England of the 70s on the wave of post-punk; and marks that music is the most important basis and source of this subculture origin. Goth image is noted for predominance of black colour in clothes and make-up as well as metal or silver jewellery with symbols of the goth subculture. Currently, the goth subculture is one of the most influential subcultures which has developed its own norms and values, its own specific style and aesthetics penetrating into the mainstream culture (as it usually happens with the most popular subcultures).

Keywords: subculture, gothicism, goths, goth subculture, decadence, gothic rock.

УДК 782.02.

М.Г.Арсланов

«ГУЛЬЖАМАЛ» Н.ИСАНБЕТА И П.ИСАНБЕТА – СПЕКТАКЛЬ О ПЕРВОЙ ТАТАРСКОЙ АКТРИСЕ

В период «хрущевской оттепели», в тесной связи с общим обновлением всего творческого процесса, стало возможным обращение деятелей театра к запрещенным или отложенным в прошлые годы произведениям. Премьера «Гульжамал» Н.Исанбета открыла сезон 1963-1964 годов в Татарском государственном академическом театре и являлась закономерным итогом поисков ведущего коллектива Республики в указанный период.

Ключевые слова. Татарский государственный академический театр, спектакль «Гульжамал», режиссер П.Исанбет

M.G.Arslanov "GULZHAMAL" OF N.ISANBET AND P.ISANBET - STAGING ABOUT THE FIRST TATAR ACTRESS

During the "Khrushchev thaw" in close connection with the general renovation of the whole creative process, it was possible to appeal theater figures to restricted or deferred in the past plays. The premiere of "Gulzhamal" of N.Isanbet opened the season 1963-1964 years in the Tatar State Academic Theatre and was a natural result of searches of the leading group of Republic at the specified period.

Keywords. Tatar State Academic Theatre, performance of "Gulzhamal", P.Isanbet – the director.

УДК – 78.07

В.Д.Булгаков

ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КАМЕРНОГО ХОРА «ХЫЯЛ»

Статья о творческом коллективе, о высоком исполнительском мастерстве, разнообразном сложном репертуаре, особом обаянии молодости.

Ключевые слова: исполнительский профессионализм, сложность репертуара, мечта, тяготение к национальным истокам, участие в престижных хоровых конкурсах.

V.D. Bulgakov FEATURES OF THE NATIONAL CHAMBER CHOIR "HYVAL"

The article is dedicated to the creative team «Hyval», their high performance skills, varied and complex repertoire, the special charm of youth and dream of happiness.

Key words: performance skills, dream, complexity of repertoire, attraction to the national origins, participation in prestigious choral competitions.

УДК 7.73.03.

О.Н.Канашкина

М.О.МИКЕШИН – АВТОР ПРОЕКТОВ МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Статья посвящена творчеству Михаила Осиповича Микешина – выдающегося представителя монументального искусства второй половины XIX века. Автор многих проектов, будучи художником, создал великолепную галерею известных памятников, прославляющих Россию.

Ключевые слова: автор проекта; монумент; памятник; скульптура; «Тысячелетию России»; «Екатерина II»; «адмирал А.С. Грейг»; «матрос Шевченко»; памятник «Воинам, павшим при штурме Ташкента 15-го июня 1865 года»; «Богдан Хмельницкий»; «Александр II»; «Ермак».

O. Kanashkina M.O. MICKESHIN – DESIGNER OF MONUMENTAL SCULPTURES

The article is dedicated to the artistic career of Michael Osypovich Mickeshin – an outstanding representative of monumental art of the second half of XIX century. The designer of many projects, this great artist created splendid gallery of famous monuments to glorify Russia.

Mickeshin's works clearly illustrate his romantic vision of history. He designed projects of many monuments, dedicated to the history of Russia – "Millennium of Russia" in Novgorod, Empress "Catherine II" for Tsarskoje Selo in Saint-Petersburg, Irbit and Ekaterinodar and Emperor "Alexander II" in Rostov-on-Don, to the heroes of military battles: to "Admiral Greig" in Nikolaev-town, to "Sailor Shevchenko" in Nikolaev-town, to Ukraine hetman "Bogdan Khmelnytsky" in Kiev, to the Don ataman "Ermack" in Novocherkassk-town, and to "Russian soldier" in Tashkent-city.

All Mickeshin's projects reveal his broad mind, shrewd and accurate artistic concept; they illustrate his genuine inspiration. Prior to commencement of his works master always made detailed research of historical epoch and figures he was planning to portray. Besides, he studied works of prominent scholars and their points of view on the subjects he researched. Mickeshin was always truly involved in the projects he was working on, being indeed a "fan of his work". Master actively sought to portray the most outstanding and crucial events of old and new history of Russia, glorifying not only individuals, but national pride of the whole country. He also fulfilled the foreign commissions – for Belgrade, for Lisbon and took part in the competition for the best project of the statue of Joan of Arc in Domremy.

Mickeshin was regarded by many as "a minion of fortune", a court artist. However, the detailed study of materials on his artistic career and of his life in general, reveals different facts: it was not as easy as it might seem for master to get commissions. He was extremely prolific artist, participating in various competitions, when the necessity of erecting new monuments in different towns was brought up. Not being a sculptor himself, he masterly executed watercolor sketches of the monument, conveying its three-dimensional composition; he mastered to perfection all details of shades and hues. Master always gave accurate description of his projects, revealing the detailed characteristics, not only of the main figures, but of supporting, as well.

Key words: designer of the project; monument, statue, sculpture; "Millennium of Russia"; "Catherine II"; "Admiral A.Greig"; "sailor Shevchenko"; monument to warriors, perished in the storming of Tashkent June 15, 1865", "Bogdan Khmelnytsky"; "Alexander II", "Ermack".

УДК – 316.6.

А.Г.Гатауллина

МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА.

В статье рассматриваются подходы к определению инновационной деятельности преподавателя вуза, описываются его основные характеристики и процесс реализации. Особо следует подчеркнуть, что одним из важных факторов осуществления инновационной деятельности преподавателя вуза является творчество, необходимое для создания новых программ, учебников, методических пособий, а также модификации нового на уровне внедрения.

Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, инновационный потенциал личности, педагогическая инновация, инновационный процесс.

A.G.Gataullina MODEL INNOVATIVE POTENTIAL AS THE BASIS OF INNOVATIVE ACTIVITIES OF UNIVERSITY TEACHERS.

The article discusses approaches to the definition of innovative work of the university teacher, describes its main characteristics and the process of implementation. It should be emphasized that one of the important factors of the innovation is the teacher's creativity, which is needed to create new perspectives, programs, textbooks, as well as modifications to this new level of implementation.

The concept of "innovation" and its associated concepts such as "innovative personality", "innovativeness", "innovative potential of the individual," etc., have entered into the psychology relatively recently under the influence of sociological development and the development of innovative process management practices. In this regard, they bear the imprint of empirical and psychological "amateurism", due to the necessity of entering the sphere of proper psychological problems researchers from other science and research oriented practice.

Analysis of the theory and practice clearly shows that at the present time the majority of innovations developed or reclaimed educational institutions are a version or a combination and often a retro-innovation, that was already described somewhere else, partly or as a whole. The novelty is rather relative. Innovation has always been an important part of development of pedagogical reality. Innovation processes in educational theory and educational practice have intensified in the early XX century, when due to the rapid development of science and technology and social upheavals increased interest in creating culture-creating educational institutions, the organization of the educational process on the basis of cultural paradigm.

Key words: innovative, innovative activities, personal innovative potential, pedagogical innovative, the innovative process.

УДК 371

Е.Ю.Мукина

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В статье предложена технология социально-педагогической реабилитации младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами физкультурно-оздоровительной деятельности, результатом которой является повышение реабилитационного потенциала младших школьников с ОВЗ средствами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Ключевые слова: социально-педагогическая реабилитация, ограниченные возможности здоровья, физкультурно-оздоровительная деятельность, педагогическая технология.

E.Yu.Mukina TECHNOLOGY OF SOCIAL-PEDAGOGICAL REHABILITATION YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH DISABILITIES BY MEANS SPORTS AND RECREATIONAL ACTIVITIES.

In this paper the technology of social-pedagogical rehabilitation younger students with disabilities by means of sports and recreational activities. Educational technology represented a target, conceptual, substantive and control and evaluation units. As a theoretical basis for the construction of technology social-pedagogical rehabilitation of younger schoolboys with HIA means sports and recreational activities are considered the possibility of using the main provisions of the system, student-activity-integrated and humanistic approaches. The main purpose of technologizing process of socio-pedagogical rehabilitation of younger schoolboys with HIA is to improve the rehabilitation potential of children with HIA means sports and recreational activities. Conceptual block technology socio-pedagogical rehabilitation of younger schoolboys with HIA means sports and recreational activities include a description of the basic principles and methodological approaches. Substantial block technology socio-pedagogical rehabilitation of younger schoolboys with HIA activity includes a description of the means, methods, forms, stages and component technologies. The principal means of social and educational rehabilitation of younger schoolboys with HIA we highlight health and fitness activities, including curricular and extracurricular activities, as well as independent work of younger schoolboys with HIA. Result of the implementation of this technology socio-pedagogical rehabilitation of younger schoolboys with HIA is to improve the rehabilitation potential of younger schoolboys with HIA means sports and recreational activities.

Keywords: social and educational rehabilitation, disabilities, sports and recreation activities, educational technology.

УДК 377: 792

Р.Р.Валеев

СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ

Статья посвящена развитию театрального образования в Татарстане. В статье указаны основные этапы этого процесса, их особенности, освещены наиболее значимые проблемы как творческого, так и административного характера. Раскрывается роль театрального образования в культурном строительстве, показаны трудности и достижения, названы наиболее значимые имена.

Ключевые слова: театральное училище, техникум, студия, образование, студенты, искусство.

Valeev Ramil Ravilevich FORMATION OF THE AVERAGE THEATRICAL EDUCATIONS IN TATARSTAN

The article is devoted to the development of theater education in Tatarstan. The paper identifies the main stages of this process, their features, describes the most significant problems, both of creative and administrative nature. The role of theater education in the cultural construction is revealed, the difficulties and achievements, are shown, the most significant names are given.

Keywords: theater school, studio, education, students, art.

УДК 378.02

П.П.Терехов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

В статье рассматривается значение формирования педагогической компетентности у студента вуза культуры и искусств, особенности подготовки выпускника в условиях многоуровневой профессиональной деятельности, в неповторимом процессе соединения культуры, искусства, научной теории и практики художественно-педагогической деятельности.

Ключевые слова: педагогическая деятельности, педагогическая подготовка, педагогическая компетентность

P.P.Terekhov PROFESSIONAL TRAINING OF SOCIAL AND CULTURAL SPHERE SPECIALIST FOR PEDAGOGICAL ACTIVITY

This article observes the purpose of forming the pedagogical competence of culture and arts universities' students, specifics of specialist training in conditions of multirole professional activities and unique process of connection of culture, arts, scientific theories and practice of art and pedagogical activity.

Key words: pedagogical activity, pedagogical training, pedagogical competence

УДК 376 (075)

Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

РОЛЬ СЕМЬИ В ИНТЕГРАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Статья раскрывает возможности семьи в процессе интеграции людей с ограниченными возможностями в общество. Авторы рассматривают общественно-значимые функции семьи как общественного института социализации, социокультурной интеграции и реабилитации ЛОВ.

Ключевые слова: люди с ограниченными возможностями, социально-культурная интеграция, семья, потенциал социально-культурной деятельности, социокультурная реабилитация.

Shamsutdinova Dilbar Valeevna, Rayhana Ibragimovna Turhanova THE ROLE OF THE FAMILY INTO INTEGRATION OF THE PEOPLE WITH DISABILITY.

The paper reveals the possibility of the family in the process of integration of the people with disabilities into society. The authors consider socially important functions of the family as a public institution of socialization, socio-cultural integration and rehabilitation of the BWT.

Keywords: People with disabilities, socio-cultural integration, the family, the potential of socio-cultural activities, socio-cultural rehabilitation.

УДК 316.4.06

А.Р.Хисамов

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОЛЯ

В статье раскрывается смысл понятия «правовая культура молодежи», на основе авторских исследований выстраивается эмпирическая модель состояния правовой культуры студенческой молодежи в современном обществе. Исследования демонстрируют проблемные аспекты в уровне состояния правовой культуры молодежи, наличие правового инфантилизма, что оказывает негативное влияние на процесс формирования личностного потенциала молодежи.

Ключевые слова: правовая культура, правовое сознание, правовые отношения, правовое поведение, правовые институты, личностный потенциал, молодежь, социологические исследования, социология образования.

Adel Hisamov LEGAL CULTURE OF MODERN STUDENTS: FEATURES OF FORMATION IN THE EDUCATIONAL FIELD

In article the sense of the concept "legal culture of youth" reveals, on the basis of author's researches the empirical model of a condition of legal culture of student's youth in modern society is built. Researches show problem aspects in level of a condition of legal culture of youth, existence of legal infantility that has negative impact on process of formation of personal potential of youth.

Keywords: legal culture, legal consciousness, legal relations, legal behavior, legal institutes, personal potential, youth, sociological researches, sociology of education.

УДК 001+002+004

М.С.Галявиева, А.М.Елизаров, Р.У.Елизарова, Е.К.Липачёв

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ: МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ИНТЕГРАЦИИ В НАУЧНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ²

Обсужден подход к интеграции в научное информационное пространство гуманитарных научных журналов, базирующийся на использовании современных программных платформ управления электронными публикациями и электронными изданиями.

Рассмотрены основные характеристики Open Journal Systems (OJS) – одной из самых распространенных информационных систем автоматизации полного цикла подготовки и издания электронных научных журналов. Указаны отличительные особенности OJS и основные ее преимущества. Сделаны выводы о возможностях использования системы OJS для издания гуманитарного научного журнала по любой тематике и из любой

² Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-03-12004

предметной области, а также дополнения функционала системы (при необходимости) на основании плагинов, учитывающих специфику издаваемого журнала.

Охарактеризовано множество российских научных журналов, использующих OJS. Описана платформа управления научными журналами science.tatarstan.ru, развернутая в Республике Татарстан и базирующаяся на OJS. Представлен подход Article-level metrics, используемый для оценки научной и социальной значимости отдаленно взятой научной статьи.

Ключевые слова: Веб, интернет, гуманитарные научные журналы, научное информационное пространство, информационные системы управления электронными научными журналами, Open Journal Systems, платформа science.tatarstan.ru, информетрия, альтметрия, Article-level metrics

M.S.Galyavieva, A.M.Elizarov, R.U.Elizarova, E.K.Lipachev HUMANITARIAN SCIENTIFIC JOURNALS: METHODS AND TOOLS OF INTEGRATION IN SCIENTIFIC INFORMATION SPACE

We discuss the approach to humanitarian scientific journals integration in scientific information space, based on the use of software management platforms electronic publications.

The main characteristics of Open Journal Systems (OJS) (one of the most common information systems automate the complete cycle of publication of electronic journals) are considered. We distinctive features of OJS and its main advantages are given.

We research the possibility of using OJS for publishing humanitarian scientific journal of any subject area and by refining the functional of system by plug-ins that take into account the specifics of the journal. We present a set of Russian scientific journals using OJS. Described platform science.tatarstan.ru the Republic of Tatarstan for the management of scientific journals. We present an approach Article-level metrics, used to evaluate the scientific and social significance of any scientific article.

Keywords: Web, Internet, humanitarian scientific journals, scientific information space, electronic scientific journal management systems, Open Journal Systems, platform science.tatarstan.ru, informetrics, altmetrics, Article-level metrics

УДК 002

Г.В.Матвеева

МИССИОНЕРСКИЕ ПЕРЕВОДЫ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА

В статье рассматриваются некоторые сюжеты историко-книжного развития России, связанные с подготовкой миссионерских переводов для нерусских народов: необходимость переводов, их подготовка, издание, особенности, значимость. Приводятся сведения о переводчиках и составителях книг, дается перечень изданий указанного хронологического периода.

Ключевые слова: миссионерская деятельность, миссионерские переводы, переводчики и составители, репертуар изданий, богослужебные и светские книги.

Matveeva Galina Vitalyevna MISSIONARY TRANSLATION OF THE LAST QUARTER OF THE EIGHTEENTH – EARLY NINETEENTH CENTURY

The article deals with some subjects of historical development of Russia-book, related to preparation for missionary translation of non-Russian peoples: necessity of translations, their preparation, publication, features, importance. Intelligence about translators and compiler of the book are adduced, a list of edition affected chronological period is submitted.

Keywords: missionary activity, missionary translations, translators and compilers, repertoire publications, liturgical and secular books.

УДК 023

И.В.Домбровская, Е.Б.Артемьева

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКАРЕЙ: КРЕАТИВНОСТЬ ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД?

В статье обоснована необходимость поиска инновационных моделей развития библиотеки в контексте построения информационного общества в условиях глобальной цивилизации, подготовки креативных специалистов, способных к адекватному моделированию информационного пространства, к адаптации в новых технологических и социокультурных реалиях. В связи с этим авторы приводят примеры взаимовлияния библиотковедения и психологии, рассуждают об актуальности проведения междисциплинарных исследований, целесообразности включения термина «креативность» в терминологию библиотковедения.

Ключевые слова: уровень креативности; творческое мышление; инновации; библиотекарь; исследование; библиотковедение.

Dombrovskaya I.V., Artemyeva E.B. PROFESSIONAL ACTIVITIES OF LIBRARIANS: CREATIVITY OR CREATIVE THINKING?

The paper substantiates the necessity to find innovative models of library development in the context of the information society creation under global civilization conditions, to train creative professionals able to adequate modelling of information space, and adaptation to new social-cultural and technological realities. In this regard, the authors show

the interaction of psychology and librarianship, argue about interdisciplinary researches, feasibility of introducing the term «creativity» in the terminology of librarianship.

Keywords: level of creative ability; creative thinking; innovations; librarian; research, librarianship.

УДК 4414.343.98

Э.О.Самитов

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕРВОИСТОЧНИКА И ПОТРЕБИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИИ

В России с каждым годом наблюдается развитие в сфере коммуникаций и современных технологий. Внедрение новых коммуникационных технологий оказывает воздействие на общество, изменяет социальные практики, формирует новые способы коммуникативного взаимодействия, влияет на социальные группы и на индивидов. Все это способствует совершенствованию всей коммуникационной системы современных библиотек. Особого внимания заслуживает изучение взаимодействия первоисточника и потребителя информации.

В настоящее время эта тема по-прежнему остается острой и злободневной проблемой. Процесс целенаправленного взаимодействия первоисточника и потребителя информации в котором реализованы общие и специальные теоретико-методологические условия, играет большое значение на взаимодействии библиотеки и пользователя, не ущемляя при этом основополагающих принципов деятельности библиотек. Важно подчеркнуть, что целостность психологического взаимодействия первоисточника и потребителя информации в библиотеке свидетельствует о силе интенсивности процесса интеграции, позволяющей

Ключевые слова: информация, библиотека, потребитель информации.

Samitov Eldar Oskarovich FEATURES of COMMUNICATIVE INTERACTION of the PRIMARY SOURCE AND CONSUMER of INFORMATION

In Russia development in the sphere of communications and modern technologies is observed every year. Introduction of new communication technologies makes impact on society, changes social practitioners, forms new ways of communicative interaction, influences social groups and individuals. All this promotes improvement of all communication system of modern libraries. The special attention is deserved by studying of interaction of the primary source and the consumer of information.

Now this subject still remains an acute and topical issue. Process of purposeful interaction of the primary source and the consumer of information in which are realized the general and special teoretiko-methodological conditions, plays great value on interaction of library and the user, without restraining thus the fundamental principles of activity of libraries. It is important to emphasize that integrity of psychological interaction of the primary source and the consumer of information in library testifies to force of intensity of process of the integration allowing to increase efficiency of library and information service.

Keywords: information, library, consumer information.

УДК 94:304.44(=512.145)-055.2"192/193"

Э.М.Бекмамбетова

КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КРЫМА В 20 - 30-е ГОДЫ XX ВЕКА.

В статье рассматривается малоизученный в историографии вопрос об участии крымскотатарских женщин в общественной и культурной жизни Крыма 20-х-30-х гг. XX века. В первую очередь в статье излагаются события, непосредственно предшествующие исследуемому периоду, а именно произошедшие после окончания февральской революции 1917 года, поскольку именно в этот период на политической арене появляются женщины. Рассматривается степень их участия в политических событиях этого года. Говоря о 20-х гг., автор подробно рассматривает жизнь и деятельность Бекировой Ребии Бекировны - педагога и общественного деятеля этого времени и Батыровой Гульсум Джелиль - врача и члена пленума Корбеклинского сельсовета. Публикуются обнаруженные автором сведения об участии женщин в партийной жизни Крыма. Автор публикует и анализирует факты, полученные им из неопубликованных архивных источников, оценивает степень вовлеченности крымскотатарских женщин того времени в общественно-политическую и культурно-просветительскую жизнь полуострова.

Ключевые слова: крымские татары, женщины, эмансипация, Крымская АССР, СССР, ВКП (б).

Elvina Mamutovna Bekmambetova CRIMEAN TATAR WOMEN IN SOCIAL, POLITICAL AND CULTURAL LIFE OF CRIMEAN THE 1920 - 1930 S OF THE XX TH.

The article highlights the insufficiently researched problem in historiography of the involvement of the Crimean Tatar women in the social and cultural life of Crimea in the first 1920 – 1930 s of the XX th. Primarily the article outlines the events immediately preceding the studied period, specifically happened after the February revolution of 1917, for this time is known, as a period women enter the political area. The extent of their participation in the political events of this year is analyzed. Speaking of the 20s, the author examines in detail the life and work of Bekirova Rebiya Bekirovna, who is the teacher and the public figure of this time, and Batyrova Gulsum Dzhelil: the doctor and the member of the

Korbeklinskoe village council plenum. Information about women's participation in political life of Crimea, which is discovered by the author, is published. The author analyzes the facts selected from the unpublished archives. The level of the involvement of the 20th century Crimean Tatar women is estimated in the socio-political, cultural and educational life of the peninsula.

Keywords: Crimean Tatars, women emancipation, the Crimean Autonomous Soviet Socialist Republic, Soviet Union, All-Union Communist Party (Bolsheviks).

УДК-791.43.01

Э.С.Юлдашев

ОБ ИСТОРИИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАММОФОНА В ТУРКЕСТАНЕ

Исследовательская статья посвящена ранее не исследуемой теме. Распространение граммофона стало революцией в Центрально Азиатском регионе. Граммофон повлиял на развитие культуры и искусства в этом древнем регионе. Европейский граммофон изменял восточный менталитет и строил новое сознание у местного населения. Самым популярным видом техники для людей становится граммофон. Статья изучает и исследует новые моменты в истории и открывает новые факты.

Ключевые слова: граммофон, техника, культура, искусство, Туркестан, Центральная Азия.

Eldar Sadikovich Yuldashev ABOUT THE STORIES OF DISTRIBUTION OF THE RECORD PLAYER IN TURKES

Research article is devoted earlier to not studied subject. Distribution of a record player revolution in became central the Asian region. The record player influenced cultural development and arts in this ancient region. The European record player changed east mentality and built new consciousness at local population. For people to become the most popular type of equipment the record player. Article studies and investigates the new moments in the history and opens the new facts.

Keywords: Record player, equipment, culture, art, Turkestan, Central Asia.

УДК 94(470)

А.Г.Галлямова

УЖЕСТОЧЕНИЕ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ТАССР В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СТАЛИНИЗМА И ТАТАРСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ³

В статье анализируются идеологические условия и реалии в деятельности татарской творческой интеллигенции в 1945–1953 гг. Во многом она определялась постановлением ЦК ВКП (б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации», принятом 70 лет назад, а именно 9 августа 1944 г. Автор акцентирует внимание на сведениях, не получивших должного освещения в исторической литературе. В статье освещается развернувшаяся в 1951 г. на страницах журнала «Вопросы истории» дискуссия республиканских историков о происхождении, этногенезе татарского народа.

Вниманию читателей представлены отчетные материалы и письменные уведомления работников Главлита Татарской АССР в послевоенный период. В новых условиях, когда враг был изгнан с территории страны, идеологические «поблажки», допускавшиеся в силу чрезвычайных обстоятельств военного времени, отменялись... Со всей очевидностью замечания цензоров показывают, с какой тщательностью они выискивали и пресекали малейшие намеки, подвергавшие сомнению репутацию коммунистической партии, проводившуюся в республике социальную политику. «Вычерки» цензоров абсолютно точно указывают на установление в стране очередного этапа репрессивной политики по отношению к национальной культуре.

Ключевые слова: поздний сталинизм, национальная политика, Татарская АССР, коммунистическая идеология, советская культура, история татар

A.G. Gallyamova TATAR INTELLIGENTSIA AND PARTYSTATE'S TIGHTENING CONTROL OF THE SPIRITUAL LIFE OF TATARSTAN DURING THE PERIOD OF THE LATE STALINISM

The article analyzes the ideological conditions of Tatar creative intelligentsia's activity in 1945 - 1953 years. In many ways, it was determined by the CC of the CPSU (b) "On the status and measures to improve mass political and ideological work in the Tatar Party organization", adopted 70 years ago on August 9, 1944. The author focuses on data that have not received adequate coverage in the historical literature. The article highlights debate unfolded in 1951 in the journal "Questions of History" between republican historians about the origin, the ethnogenesis of the Tatar people.

Here are the deliverables and written notification of employees Glavlit Tatar ASSR in the postwar period. Under the new conditions, when the enemy was driven from the country, the ideological "indulgence" is allowed in exceptional circumstances of wartime, canceled ... Censors comments clearly show they meticulously sought out and suppress the slightest hints are questioning the reputation of the Communist Party, held in the Republic social policy. The «deletions»

³ Статья выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-11-16016.

of the censors exactly indicate about the establishment of the next stage in the country's repressive policies towards the national culture.

Keywords: late Stalinism, national policy, Tatar ASSR, Communist ideology, Soviet culture, history of the Tatars

УДК 21.91

Р.М.Валеев, М.З.Хабидуллин, Р.В.Шайдуллин

ИСТОРИКО-КОНФЕССИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ В КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.⁴

Во второй половине XIX – начале XX вв. крупным религиозно-просветительским, миссионерским и этно-политическим учреждением в России, одним из ведущих центров по изучению истории, культуры, этнографии и языка тюркских, финно-угорских и монгольских народов являлась Казанская духовная академия. В статье освещается научная и образовательная деятельность единственных в России миссионерских отделений Казанской духовной академии (1842–1921), вклад преподавателей – Н.И.Ильминского, Г.С.Саблукова, Е.А.Малова, В.Т.Тимофеева, Н.П.Остроумова, М.А.Машанова в процесс изучения истории, этнографии, языка и культуры народов Среднего Поволжья в Казани во второй половине XIX – начале XX вв., а также в освещение проблем ислама и христианства. Цель исследования состоит в объективном представлении истории миссионерских отделений Казанской духовной академии, изучении просветительской, научной и общественной деятельности ее преподавателей и выпускников, анализ научных трудов по истории, этнографии, языка и культуры тюркских, финно-угорских и монгольских народов Среднего Поволжья в Казани во второй половине XIX – начале XX вв.

Преподаватели Казанской духовной академии внесли весомый вклад в историко-конфессиональное и этнополитическое изучение тюркских, финно-угорских и монгольских народов России, в сохранение и развитие языков, в формирование национального образования и просвещения, способствовали интеграции народов в единое культурное, образовательное и информационное пространство Российского государства. Профессора миссионерских отделений академии выявили и собрали огромное количество разнообразных материалов (исторических, лингвистических, этнографических) о татарах, марийцах, чувашах, удмуртах, мордве, имеющих большое значение для исследования истоков современных межнациональных и межконфессиональных отношений в Республике Татарстан и Российской Федерации.

Ключевые слова: народы Среднего Поволжья, Казанская духовная академия, миссионерские отделения, этнография, история.

Valeev R.M., Khabibullin M.Z., Shaydullin R.V. HISTORICAL-RELIGIOUS STUDY OF THE PEOPLES OF THE MIDDLE VOLGA IN THE KAZAN THEOLOGICAL ACADEMY IN THE SECOND HALF OF XIX - EARLY XX CENTURIES

In the second half of XIX - early XX centuries a major religious, educational, missionary and ethno-political institution in Russia, one of the leading centers for the study of history, culture, Ethnography and language Turkic, Finno-Ugric and Mongolian peoples was the Kazan theological Academy. The article highlights the scientific and educational activities only Russian missionary branches of the Kazan spiritual Academy (1842-1921), highlights the contribution of teachers. And. Ilminsky, G. S. Sablukov, E. A. Malov, V. I. Timofeev, N. P. Ostroumov, M. A. Mashanova in the process of studying the history, Ethnography, language and culture of the peoples of the Middle Volga to Kazan in the second half of XIX - early XX centuries, as well as in the coverage of Islam and Christianity. The purpose of the study is an objective view of the history of missionary branches of the Kazan theological Academy, the study of educational, scientific and social activities of its faculty and graduates, analysis of scientific papers on the history of Ethnography, language and culture of the Turkic, Finno-Ugric and Mongolian peoples of the Middle Volga to Kazan in the second half of XIX - early XX centuries. The faculty of the Kazan spiritual Academy has made a significant contribution to the historical-religious and ethno-political studies of Turkic, Finno-Ugric and Mongolian peoples of Russia, in the preservation and development of languages in the formation of national education, facilitated the integration of Nations into a single cultural, educational and information space of the Russian state. Professor missionary branches of the Academy has identified and gathered a huge variety of materials (historical, linguistic, ethnographic) Tatar, Mari, Chuvash, Udmurt, Mordvins, of great importance to study the origins of the modern inter-ethnic and inter-confessional relations in the Republic of Tatarstan and the Russian Federation.

Keywords: peoples of the Middle Volga, Kazan spiritual Academy, missionary department, ethnography, history.

УДК 008 (470.41-25)

К.И.Мусина

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАЗАНИ (КОНЕЦ XIX-НАЧАЛО XX ВВ.)

⁴ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ («Державный (имперский) дискурс по национальному образованию народов Поволжья и Приуралья в конце XIX - начале XX вв.»), проект № (14-11-16015 а/В/ 2014).

В данной статье рассмотрены культурологические и исторические особенности формирования как образовательной системы в целом, так и непосредственно образовательных учреждений в частности в культурном пространстве Казани конца XIX-начала XX века.

Автором предпринимается попытка выделить особенности развития мусульманских образовательных учреждений города, способствующих выживанию традиционной культуры народа и возрождению ценностей, связанных с культурной идентификацией казанских татар.

Также рассматривается вопрос охраны и современного использования историко-архитектурного наследия в рамках реализации функции современной адаптации зданий в условиях рисков.

На основе анализа работ зарубежных и российских специалистов, а также на основе собственного практического опыта автор не только выделяет общие тенденции процесса формирования образовательных учреждений, но и выделяет закономерности, описывает перспективы и возможности интеграции в современную реальность образовательных учреждений и как объектов культурного, так и как объектов архитектурного наследия.

Ключевые слова: образование, исторический город, культурное наследие, социокультурное пространство, историко-архитектурная среда, мусульманские образовательные учреждения, мечеть, медресе, махалля.

K.I. Musina THE DISTINGUISHING FEATURES OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE CULTURAL SPACE OF KAZAN

This article describes culturological and historical particularities of educational system formation in Kazan cultural space of late XIX - early XX century, paying special attention to educational institutions in particular.

Author is attempting to point out the particularities of muslim educational institutions of the city development, which assists to the preservation and survival of traditional national culture and the revival of the values associated with the cultural identity of the Kazan Tatars

As well the problem of protection and modern usage of historical and architectural heritage as the implementation of the functions of modern adaptation of buildings in the risk environment is studied.

Basing on the analyses of the works of foreign and Russian specialists, as well as basing on the own practical experience author is particularizing the main trends of the educational institutions formation processes, describing the mechanism, perspectives and possibilities of the integration into modern reality of educational institutions as objects of cultural as well as architectural heritage.

Keywords: education, historical city, cultural heritage, cultural area, historical and architectural environment, Muslim educational institutions, mosques, madrasas, mahalla.

УДК 373.167.1

Д.Ф.Каюмова

АКТИВИЗАЦИЯ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО, ТАТАРСКОГО И ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКОВ

Статья посвящена рассмотрению фразеологических единиц и активизации их в речи обучающихся в генетически и структурно-отдаленных языках - английском, татарском и турецком. Автор отмечает то, что во фразеологизмах заключена огромная интеллектуально-накопленная информация, философская глубина, аккумулирующая народный опыт, народную мудрость, эмоциональность и оценку. Изучение фразеологии расширяет представление обучающихся о богатстве словарного состава языков, служит формированию их мировоззрения, углубляет представление учащихся об исторических изменениях в языке и способствует улучшению знаний иностранных языков.

Ключевые слова: фразеологическая единица, лингвокультурология, творческие упражнения

Kayumova Diana Ferdinandovna ACTIVATION IN THE SPEECH OF LEARNERS THE PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH, TATAR AND TURKISH LANGUAGES LESSONS

The article is devoted to consideration of phraseological units and activation them in speech production in genetically and structurally distant languages - English, Tatar and Turkish. The author notes that in the idioms has an immense goodwill and the accumulated information, the philosophical depth of accumulating national experience, folk wisdom, emotion and evaluation. The study of phraseology extends the representation of students about the richness of the vocabulary of languages, builds their worldview, deepens the view of students about the historical changes in the language and helps to improve knowledge of foreign languages.

Key words: phraseological unit, linguistic and cultural studies, creative exercises

УДК 74

Г.А.Умарова

СИМВОЛИКА ЦВЕТА И ЦВЕТОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В КОСТЮМЕ МУСУЛЬМАН (НА ПРИМЕРЕ ТАДЖИКИСТАНА)

В статье характеризуется своеобразие символики цвета и религиозные ориентиры в традиционном художественном восприятии цветового колорита таджикским народом. Рассматриваются различные обрядовые

практики, их смысловая нагрузка, обусловленная локальными истоками в искусстве; возможности совершенствования инновационного творчества этноса и преемственности в развитии традиций колористических композиций в современной практике дизайнеров одежды.

Ключевые слова: символика цвета, цветовосприятие, художественные традиции, обряды, одежда, костюм.

Umarova Gulrukhsor Abdusalomovna COLOR SYMBOLS AND COLOR PREFERENCES IN THE COSTUME OF MUSLIMS (example of TAJIKISTAN)

The article describes uniqueness of color symbols and religious orientation, values of artistic perception of traditional color by Tajik people and their reflection in clothes. Various ceremonial practices, its semantic value caused by local roots, possibilities for improving innovation and creativity of nation and use of art coloring tradition in the modern practice of fashion designers are considered.

Keywords: color symbols, color perception, artistic tradition, rituals, clothes, costume.

№4 ч.2

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Теория и история культуры

Г.П.Меньчиков ПРОБЛЕМА ДЕТЕРМИНИЗМА: СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ДУХОВНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ. ЧАСТЬ III.....	9
Р.К.Бажанова МИСТИФИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ВИДЫ И ФУНКЦИИ.....	21
Т.И.Курцев ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	28
Д.М.Коломыц ЯВЛЕНИЕ МИФОЛОГИЗАЦИИ КАК ЗАКОНОМЕРНОСТЬ СОЗНАНИЯ	30
А.З.Гильманов, М.М.Соловьев ХРИСТИАНСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАУКИ	34
Р.Р.Хайрутдинов, С.Г.Персова ПОПЫТКИ ВОССОЗДАНИЯ МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В ТАССР В ПРЕДВОЕННЫЙ ПЕРИОД	36
А.И.Саттарова МУСУЛЬМАНКИ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ТАТАРСТАНА.....	40

Раздел II. Искусствоведение

Н.М.Шарифуллина ТАКМАКИ ТАТАР-МИШАРЕЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ	44
А.Н.Павлова ТРАНСФОРМАЦИЯ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ МАРИЙСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА	46
А.Ф.Файзрахманов ОТ КЛАССИЧЕСКОГО ВОКАЛА К ФОЛЬКЛОРУ И ОБРАТНО	50

Раздел III. Педагогика и образование

В.И.Вассерман ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	54
А.Е.Игнатьев ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58
М.В.Слесарь О НЕКОТОРЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	60
Д.В.Шамсутдинова КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ЗАЩИТА В РОССИЙСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	62
А.В.Фахрутдинова, М.Д.Махмутова РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОСТОКА В ЛОКАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ	67
Н.А.Паранина ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ МЕДИАКУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	70

Е.В.Давлетишина ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	73
Ф.К.Зайнуллина ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	77
Д.А.Рыбалкин СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЗИЦИИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	80

Раздел IV. Управление и экономика в сфере культуры и искусств

Т.Э.Курмаев СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫХ КЛАСТЕРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	84
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Раздел V. Библиотекведение, библиографоведение, книговедение и документальная информация

И.Р.Тихонова О СТРУКТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО РАБОТНИКА	88
Э.О.Самитов ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ	90
Г.М.Вихрева ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	92

Раздел VI. Социология культуры

Л.В.Карцева ОБРАЗ СЕМЬИ В СОЗНАНИИ ДЕВУШЕК-УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСТАНА)	96
------------------------------------------------------------------------------------------	----

Раздел VII. История

Р.М.Валеев, Р.З.Валеева, Т.И.Зяппаров МИРЗА А. К. КАЗЕМ-БЕК И ЕГО РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ АРАБО-МУСУЛЬМАНСКИХ ИСТОЧНИКОВ	99
А.Г.Ситдииков, С.Г.Персова КАБАНСКОЕ ГОРОДИЩЕ - ВОСКРЕСЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ – НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ - АРХИЕРЕЙСКАЯ ДАЧА	102
К.А.Руденко, Р.М.Валеев Е.П.КАЗАКОВ И КАЗАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. (К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО)	105
Б.Р.Хисматуллин МЕЖЕВАНИЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЙ В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ (СЕРЕДИНА XV – XVI ВВ.).....	108

Раздел VIII. Межкультурные коммуникации

Д.Ф.Каюмова, М.Р.Бакирова ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОСЛОВИЦ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ)	111
Р.З.Дарзаманова ИДЕЙНЫЙ И ЖАНРОВЫЙ ПЛЮРАЛИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУГО ЛЕЧЕРА.....	113
З.Н.Серова СИНТЕЗ РАЗЛИЧНЫХ ДИСКУРСОВ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМОТВОРЧЕСКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ	116
Р.З.Валеева ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ.....	119

Раздел IX. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств	123
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Заседания Диссоветов

Новые издания КазГУКИ

УДК 130.3

Г.П.Меньчиков

**ПРОБЛЕМА ДЕТЕРМИНИЗМА: СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА
ДУХОВНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ. ЧАСТЬ III.**

В данной статье продолжается экспликация самого сложного в проблеме детерминизма - сущность духовной детерминации, в которую, по мнению автора, входят как когнитивные, так и некогнитивные цепочки и формы детерминации, через которые эта сущность проявляется⁵. К когнитивным относятся – идеальная, информационная, репрезентационная, целевая детерминации; к некогнитивным – гормическая, экзистенциальная, идеаторная, идеомоторная, императивная детерминации; возможны и другие.

Ключевые слова: дух как философская категория; духовная детерминация; человек; отражение отражений; феномен обратной каузальности; эмерджентность; энактивизм.

Gennadiy Menchikov. THE PROBLEM OF DETERMINISM: THE ESSENCE AND STRUCTURE OF THE SPIRITUAL DETERMINATION. PART III.

This article continues to explicate the most difficult issue in the problem of determinism, that is the essence of spiritual determination. To the author's opinion, spiritual determination consists of both cognitive and non-cognitive chains and forms of determination. Cognitive forms include ideal, informational, representational and goal-oriented determinations; non – cognitive forms include ideational, hormic, existential and ideomotor determinations. Other forms are also possible.

Keywords: spirit as a philosophical category; spiritual determination; person; reflection of reflections; phenomenon of reverse causation; emergence; enactivism.

УДК 316.7(075.8)

Р.К.Бажанова

МИСТИФИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ВИДЫ И ФУНКЦИИ

Мистификации благодаря способности быть своеобразным зеркалом динамики культуры и межличностных отношений творческих субъектов играют роль источника резонансных явлений. Артистический опыт мистификаторов сообщает процессу культурной преемственности и развития дополнительную привлекательность и творческую энергию.

Ключевые слова: мистификация, культурная динамика, артистизм, артистическая модель, резонанс, П.Мериме, А.С.Пушкин, Ф. Барнум, массовая культура.

R.K.Bazhanova MYSTIFICATION IN THE CONTEXT OF CULTURE

Mystification play the role of a source of resonant phenomena through the inner richness of content, the ability to be a mirror of cultural dynamics and interpersonal relationships of creative actors. Artistic experience of hoaxer gives more attractiveness and creative energy to the process of cultural continuity and development.

Keywords: mystification, cultural dynamics, artistry, artistic model, resonance, P.Mérimée, A.S.Pushkin, Ph.Barnum.

УДК 304.2

Т.И.Курцев

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье рассматриваются процессы глобализации и унификации национальных культур и их влияние на этносы. Исследуются открытость культурных границ и увеличивающаяся однородность в контексте этниче-

⁵ Данная статья является продолжением разработки сущности и содержания современного детерминизма. (См.: Меньчиков Г.П. Проблема детерминизма и её решения: три типа детерминизма, фрактальный детерминизм. Часть I // Вестник КазГУКИ. 2014. №1. С.10-17.; Меньчиков Г.П. Проблема детерминизма: обоснование общефилософской сущности фрактального детерминизма и форм детерминаций. Часть II // Вестник КазГУКИ. 2014. №2. - С.9-20.

ского самосознания. Раскрывается роль локальных стереотипов поведения на процесс самоопределения. Массовая культура в большинстве случаев адаптируется под местные устои и трансформируется.

Ключевые слова: этническая идентичность, стереотип поведения, этнические границы, этнос, глобализация, унификация культуры

T.Kurtsev ETHNIC IDENTITY IN THE GLOBALIZATION ERA

The article examines the processes of globalization and unification of national cultures and their impact on ethnic groups. Explores openness cultural boundaries and the increasing homogeneity in the context of ethnic identity. Explores the role of the local behavior at the process of self-determination. The mass culture in most cases adapted to local foundations and transformed.

Keywords: ethnic identity, behavior stereotype, ethnic borders, ethnos, globalization, culture unification

УДК 130.1

Д.М.Коломыц

ЯВЛЕНИЕ МИФОЛОГИЗАЦИИ КАК ЗАКОНОМЕРНОСТЬ СОЗНАНИЯ

Статья посвящена изучению явления мифотворчества в культуре. Рассмотрены точки зрения на сущность и содержание мифов известных философов и этнографов. Я считаю, что миф представляет отдельный мир, достаточный для того, чтобы заполнить как всё духовное пространство, так и для того, чтобы дополнять отдельные виды духовной культуры. Жизненность мифа объясняется свойствами человеческого сознания опираться на веру. Поэтому мифотворчество не является пережитком и признаком архаичности сознания. Оно присуще каждому человеку. Мифы выполняют множество задач. Они могут отстаивать высшие нравственные ценности, а могут разрушать привычные представления. Новейшие мифы служат и традиционной цели - закрепления разделения мира на свой - приемлемый, и чужой - неприемлемый для человека в зависимости от его взглядов. Переход каких-либо представлений на уровень мифологии означает их закрепление на глубоких уровнях сознания, а именно на уровне связи сознательных и подсознательных желаний. Можно сделать вывод, что миф и далее будет важной частью духовной культуры человечества.

Ключевые слова: миф, мифотворчество, мифологизация сознания, историческая наука, семиотика, архетип, современное мифотворчество, русская культура.

D.M.Kolomyts THE PHENOMENON OF MYTHOLOGIZATION AS REGULARITY OF CONSCIOUSNESS

This paper is devoted to the study of the phenomenon of creation of myths in culture. The points of view on the essence and the maintenance of myths of known philosophers and ethnographers are considered. The author of the paper believes that the myth represents a separate world, sufficient to fill all the spiritual space and to supplement other kinds of spiritual culture. Vitality of a myth can be explained by the property of human consciousness to rely on faith. Therefore creation of myths is not a vestige and a sign of archaism of a certain consciousness. It is inherent in each person. Myths carry out set of problems. They can assert the higher moral values, and can destroy habitual representations. The newest myths also serve to the former purpose - to fix the division of the world into friendly - acceptable one, and the strange - unacceptable for the person depending on his views. Transition of any representations to mythology level means their fastening at deep levels of consciousness, namely at level of interrelation of conscious and subconscious desires. It is possible to draw a conclusion that the myth will go on being the important part of spiritual culture of mankind.

Keywords: myth, creation of myths, mythologization of consciousnesses, a historical science, semiotics, an archetype, modern creation of myths, Russian culture.

УДК 316.3.

А.З.Гильманов, М.М.Соловьев

ХРИСТИАНСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАУКИ

В статье рассматривается влияние христианства на науку. Показывается, что христианство явилось основным фактором рождения науки. Проанализированы принципы христианства на которых основывается наука. Приведены высказывания верующих ученых, на основе которых утверждается, что христианство благоприятствует развитию научной деятельности.

Ключевые слова: религия, христианство, наука

Gilmanov Amir Zarifovich, Soloviev Mikhail Michailovich CHRISTIANITY AS A FACTOR OF SCIENCE

This article discusses the influence of Christianity on science. Shows that Christianity has been a major factor in the birth of science. Analyzed the principles of Christianity which is based on science. Statements given believers scientists on which states that Christianity favors the development of scientific activity.

Key words: religion, Christianity, science

УДК 069.4(09)

Р.Р.Хайрутдинов, С.Г.Персова

ПОПЫТКИ ВОССОЗДАНИЯ МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В ТАССР В ПРЕДВОЕННЫЙ ПЕРИОД

В статье рассматривается проблема восстановления структуры государственных органов охраны памятников в РСФСР и ТАССР в 1930-е гг. Особое внимание уделено деятельности Межведомственного комитета по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК РСФСР. На основе изученных архивных источников и литературы сделан вывод о формальном подходе к воссозданию ранее репрессированной системы государственного контроля над объектами культурного наследия.

Ключевые слова: система государственной охраны объектов наследия, межведомственный комитет по охране памятников революции, искусства и культуры при Президиуме ВЦИК РСФСР, ТАССР, памятники истории, археологические памятники

R.R.Khairutdinov, S.G.Persova ATTEMPTS TO RECREATE THE LOCAL MONUMENT PROTECTION AUTHORITIES IN TASSR IN THE PREWAR PERIOD

The article considers the problem of restoring the structure of state institutes of heritage monuments in RSFSR, TASSR in the 1930s. Particular attention is paid to the action of the Interministerial Committee for the Protection of Monuments of the revolution, art and culture of the Presidium of the Central Executive Committee of RSFSR. Based on the research of archival sources and publication concluded that it was a formal approach to the reconstruction of previously repressed system of state control over cultural heritage.

Key words: the system of state protection of heritage objects, Interministerial Committee for the Protection of Monuments of the revolution, art and culture of the Presidium of the Central Executive Committee of RSFSR, TASSR, historical monuments, archaeological sites

УДК94 (47).08

А.И.Саттарова

МУСУЛЬМАНКИ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ТАТАРСТАНА

В статье анализируются основные направления и составляющие социокультурной деятельности женских мусульманских объединений на территории Республики Татарстан. На примере общественных объединений определяется характер и формы проявления социальной активности женщин-мусульманок. На основе материалов современной периодической печати показывается освещение форм мусульманского движения в общественной жизни республики.

Ключевые слова: женщина-мусульманка, «Союз мусульманок Татарстана», «Муслима», форум, мусульманские религиозные объединения, ифтар.

Adelya Ilhamovna Sattarova MUSLIM WOMEN IN MODERN SOCIO-CULTURAL LIFE OF TATARSTAN

This article analyses the major trends and socio-cultural components of women's Muslim union in the Republic of Tatarstan. The nature and forms of social activity of Muslim women defines on the example of public unions. Forms of Muslim movement in the republic's public life had been shown on the basis of materials of modern periodicals.

Keywords: Muslim woman, "Muslim women Union of Tatarstan", "Muslima", forum, Muslim religious unions, iftar.

УДК 78.09:801.

Н.М.Шарифуллина

ТАКМАКИ ТАТАР-МИШАРЕЙ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ульяновская область – территория, сложившаяся под воздействием разных переселенческих групп и этносов. В статье рассматриваются особенности функционирования фольклора татар-мишарей, проживающих в данной области. Объектом исследования являются такмаки.

Ключевые слова: Среднее Поволжье, татарский фольклор, такмаки.

Sharifullina Nailya Midkhatovna TAKMAK SONGS OF ULIYANOVSK REGION TATAR-MISHARS

The Uliyanovsk region is an area where many different ethnic groups and peoples have left traces. The main subjects of the research are the takmak as a part of the region's of Tatar-Mishar's musical folk tradition.

Keywords: Middle Volga region, Tatar folk music, takmak songs.

УДК 391.4:687.4

А.Н.Павлова

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ МАРИЙСКОГО ГОЛОВНОГО УБОРА

В статье рассматривается генезис женского головного убора мари от периода формирования древнемарийских племен на рубеже I – II тыс. н.э. до начала XX века. В центре внимания находится семантика головного убора, в системе костюма связанного с верхним солнечно-небесным миром. В древности в декоре головного убора можно выделить образы светил, мирового столба или связующей нити между мирами. В этнографическом костюме те же идеи передает вышивка: в лицевой части головного убора преобладают символы светил и небесных животных, прежде всего коней, в затылочной – ярусная композиция, отражающая множественность миров финно-угорской вселенной.

Ключевые слова: волжские финны, марицы, этнический костюм, женский головной убор, семантика, космологические символы.

A.N.Pavlova COSMOLOGIC SYMBOLIC OF MARY FEMALE HEADWEAR TRANSFORMATION

The article presents genesis of Mari female headwear since the period of forming of ancient Mari tribes at the turn of I–II millennium AD till the beginning of XX century. Being a part of symbolic system of the costume the headwear passes the whole complex of ideas including cosmological ones. In the spotlight there is semantics of headwear in the costume system connected with top solar overworld. In ancient times, in decoration of the headwear one can distinguish images of stars, the world column or nexus between the worlds the role of which played nakosnik associating with the dark side of the universe. In the ethnographic costume embroidery passes the same ideas: in the face part of the headwear there prevails symbols of the stars and animals of heaven, above all, horses. In occiput part there is a columnal composition reflecting plurality of the worlds in the Finno-Ugric universe.

Keywords: Volga Finns, Mari people, ethnic costume, female headwear, semantics, cosmological symbols.

УДК 784

А.Ф.Файзрахманов

ОТ КЛАССИЧЕСКОГО ВОКАЛА К ФОЛЬКЛОРУ И ОБРАТНО

В статье освещается процесс музыкальной связи оперного жанра, фольклора и песенно-романсового жанра. Автором предпринята попытка раскрыть преемственность, художественную связь и пути достижения профессионализма в исполнительстве, основываясь на ярких примерах своего творчества.

Ключевые слова: опера, фольклор, ансамбль, песня, романс, вокал, творчество.

Aydar Fatkhrakhmanovich Fayzrakhmanov FROM OPERA SINGING TO FOLK MUSIC AND BACK

Article covers the process of interweaving of opera singing, folk music and songs. The authors attempts to show the continuity, artistic relation and the ways of reaching high level of professionalism in performance based on the example of own oeuvre.

At the present time music culture of Russia is comprised of the examples of interweaving of folk and original music. In this relation, to study the nature of folk songs, which is the basis of contemporary performance, is of particular interest when speaking about music culture of Tatarstan. The folk songs have a huge creative resource and value, which in turn increases their chances to adapt to current trends of perceiving folk songs, and it also builds the basis for development and upgrading new musical forms. Continuous interweaving of tradition with innovation is the primary condition for the evolution of folk music.

This can be illustrated by the example of the oeuvre of professor Aydar Fayzrakhmanov, Honoured Artist of the Russian Federation, People's Artist of the Republic of Tatarstan (Department of Music and Choreography of Higher School of Art named after Salih Saydashev, School of Philology and Cross-Cultural Communication at Kazan Federal University).

The author addresses musical heritage of Tatar people, as well as folk music of Samara, Ural, Finnish and Crimean Tatars, and brings it to audience in a modern and innovative way. In particular, the author brings together the singing, which is based on folk melismas, with choreography and national instrumental performance with playing such national instruments as *accordion, kurai, qubiz, gusli, saz, sornay, dombra, yataghan, etc.*

It is important to note how the author contributed tatar musical heritage by issuing two-volume publication about Tatar folk music «Not Possible To Forget» («Онытырга мөмкин түгел»), as well as the author's publication of own songs «Life Is Beautiful» («Яшәү барыбер кызык»).

These publications offer methodological recommendations to perform folk music and author's own songs, and are based on principles of academic singing and help to develop the culture of music performance, as well as musical taste, improve artistic skills and increase positive and caring attitude towards Folk music.

Keywords: opera, folk music, anseble, song, romance, vocalism, oeuvre.

УДК 37.032

В.И.Вассерман

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.

В условиях современной жизнедеятельности происходит трансформация ценностных ориентиров студенческой молодежи. Молодое поколение, не имеет четкой жизненной позиции, поэтому легко поддается влиянию негативных тенденций, среди которых коммерческое образование, воздействие средств массовой информации, а также глобальной системы интернет. Смещение ценностных ориентиров современной студенческой молодежи по вектору коллективизм – индивидуализм в сторону последнего является общепринятой тенденцией современного общества.

Ключевые слова: молодежь, студенчество, культура, ценности, трансформация.

Vasserman Valeriya PROCESS OF VALUE TRANSFORMATION PERFORMED BY STUDENT COHORT OF NEW GENERATION.

The transformation of the youth values is taking place in the conditions of modern life. The younger generation does not possess clear life position; as a consequence they are easily influenced by negative trends, including business direction of education, media exposure, as well as the global Internet system. Displacement of value references performed by modern student youth on the vector collectivism - individualism in favor of the latter is a common trend of modern society.

Keywords: youth, students, culture, values, transformation.

УДК 376. 02

А.Е.Игнатьев

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются вопросы подготовки педагогов общеобразовательных учреждений к работе с детьми – инвалидами в условиях развития инклюзивного образования в Татарстане. Выделяются основные субъективные и объективные проблемы методологической подготовки учителей средней школы. Предлагается авторская модель подготовки, предполагающая введение в процесс обучения элективного курса «Методология обучения детей с проблемами в развитии в рамках инклюзии».

Ключевые слова: инклюзивное образование, модель подготовки будущих педагогов-психологов к работе в условиях инклюзивного образования, элективный курс для педагогов.

Artem Ignatev PREPARATION OF TEACHERS TO WORK WITH CHILDREN WITH PROBLEMS IN PHYSICAL AND MENTAL DEVELOPMENT IN THE CONTEXT INCLUSIVE EDUCATION

The article deals with the issues related to training teachers at general education institutions as a means to further inclusive education in Tatarstan highlighting the objective and subjective concerns of the methodological training for secondary-school teachers. A unique training model is proposed which presupposes the integration of an elective course called "The methodology behind the education of disabled children in an inclusive environment" into the educative process.

Key words: inclusive education, training model for teachers-psychologists to work in the environment of inclusive education, elective course for teachers.

УДК 37

М.В.Слесарь

О НЕКОТОРЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Рассматривается актуальность проблемы развития полиэтнической культуры школьников, на основе избранных подходов обозначена система её формирования средствами социокультурной деятельности. Определены компоненты полиэтнической культуры учащихся, обосновано использование эффективных средств СКД в процессе её развития. Представлены критерии и уровни развития полиэтнической культуры школьников. В таблице приведены результаты опытно-экспериментальной работы, подтверждающие результативность системы развития полиэтнической культуры школьников средствами СКД.

Ключевые слова: полиэтническая культура школьников, средства социокультурной деятельности, система, критерии, показатели, результативность.

M.V.Slesar ON SOME RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF A MULTI-ETHNIC CULTURE OF SCHOOLBOYS

Relevance of the problem of school students' development of multiethnic culture is considered, on the basis of chosen approaches the system of multiethnic culture formation by means of sociocultural activities(SCA) is designated. Components of pupils' multiethnic culture are defined, using effective remedies of SCA in the course of multiethnic cul-

ture development is proved. Criteria and levels of school students' multiethnic culture development are presented. Results of experimental work, which approve the results of the whole system of school students' multiethnic culture development by means of SCA are given.

Keywords: multiethnic culture of school students, means of sociocultural activities, system, criteria, indicators, results.

УДК 342

Д.В.Шамсутдинова

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ЗАЩИТА В РОССИЙСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Статья посвящена проблемам реализации права на образование человека, рассмотрено понимание права на образование в современном мире, проанализирована система образования в Российской Федерации и законодательная база российского государства в сфере образования. Приводится анализ современной судебной практики по реализации конституционного права на образование (на примерах решений судов общей юрисдикции и Конституционного Суда Российской Федерации).

Ключевые слова: молодежь, образование, Конституция, право

D.V. Shamsutdinova CONSTITUTIONAL RIGHT TO EDUCATION AND PROTECTION OF THE RUSSIAN IN THE PROCEEDINGS AT THE PRESENT STAGE

Article is devoted to the implementation of the human right to education, race-looking understanding of the right to education in the modern world, the system is analyzed, the topic of education in the Russian Federation and the legal framework of the Russian state-stva in education. The analysis of modern jurisprudence on impletion of the constitutional right to education (examples of decisions of courts of general juris-diction and the Constitutional Court of the Russian Federation).

Keywords: Youth, Education, the Constitution. right

УДК 371.389-79

А.В.Фахрутдинова, М.Д.Махмутова

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОСТОКА В ЛОКАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

Статья посвящена организации воспитательного процесса в локальном сообществе через призму гносеологической, гуманистической, коммуникативной, информационной, нормативной, обучающей и воспитывающей функций культуры. Каждая функция соответствует различным способам решения методологических, инновационных, исследовательских и других воспитательных задач. Это позволяет констатировать многоаспектность содержания воспитательной деятельности по духовно-нравственному развитию подрастающих поколений в локальных сообществах, разнообразие форм ее реализации при организации духовно- нравственно-го воспитания детей, подростков и молодежи.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, национальное самосознание, воспитание

Anastasia VictorovnaFakhrutdinova, Madina Djudatovna Makhmutova INVOLVEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE OF EASTERN COUNTRIES INTO EDUCATIONAL PROSESS IN LOCAL COMMUNITIES

The article is devoted to the organization of educational process in local community, through a prism of the gno-seological - humanistic, communicative, information, normative and educational functions of culture. Each function corresponds to various ways of the solution of methodological, innovative, scientific, and other educational purposes. It allows to speak about multifunctional content of educational activities towards spirituall and moral development of younger generations in local communities, about wide range of its forms sutable for children, teenagers and youth.

Keywords: spiritual and moral culture, national self-identification, education

УДК 378

Н.А.Паранина

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ МЕДИАКУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной статье рассматривается проблема развития медиакультуры студентов и молодежи средствами дистанционных образовательных технологий в современных условиях.

Ключевые слова: медиакультура, медиаобразование, медиаграмотность, медиаинформация, дистанционные образовательные технологии.

Paranina Natalya Alekseevna INNOVATION APPROACH TO DEVELOPING OF MEDIA CULTURE OF STUDENTS WITH THE HELP OF DISTANCE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

The article is devoted to the problem of media culture education of students and young people in modern conditions.

Keywords: media education, media culture, media literacy, media information, distance educational technologies.

УДК 373.1.02

Е.В.Давлетшина

ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Данная статья посвящена воспитанию морального выбора младших школьников в проблемных ситуациях путем педагогических технологий, применяющихся в современной педагогике.

Материал статьи освещает специфические особенности младшего школьного возраста, культуру поведения, свойственную младшим школьникам, определенные психологические новообразования и формирование нравственности и морального выбора, а также решение сложных дилемм в проблемно-конфликтных ситуациях.

Ключевые слова: моральный выбор, технология воспитания, культура поведения младших школьников.

Davletshina Elena Vladimirovna THE TECHNOLOGY OF MORAL CHOICE EDUCATION IN FORMING BASIC CULTURE OF PUPIL'S BEHAVIOR

This article is devoted to education of pupil's moral choice in problematic situations by pedagogical technologies used in modern pedagogy. The article describes specific features of primary school age, culture of behavior usual for pupils, certain psychological structures and the formation of morality and moral choices, as well as solutions of complex dilemmas in problematic and conflict situations.

Keywords: moral choice, technology of education, culture of pupil's behavior.

УДК 378

Ф.К.Зайнуллина

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня в России модернизации системы образования должна сказаться на успешности граждан, эффективности экономики, привести к усилению позиций государства на мировой арене. Для обеспечения качественного образования, его равной доступности для всех граждан необходимо создать механизмы, ориентированные не только на внутренние социально-экономические потребности страны, но и на обеспечение конкурентоспособности России на мировом рынке труда. Одним из эффективнейших механизмов модернизации образования является метод проектов с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность личности с учетом интересов.

Ключевые слова: модернизация образования, проект, метод проектов, проектная деятельность, проектный подход, проектно-развивающий подход.

Zainoullina Farida Korochovna PROJECT ACTIVITIES AS PART OF THE MODERNIZATION OF RUSSIAN EDUCATION

The education system in Russia should be changed in accordance with the socio - economic processes in society, and, in turn, influencing them as a social community of students acts as an active subject of this process. The purpose of modernization of education is to create a mechanism of sustainable development of the education system and to achieve it will be addressed as a matter of priority the following priority, interrelated tasks:

-the state guarantees the availability of and equitable access to a full education;-the achievement of a new modern quality pre-school, General and vocational education;

-formation in the education system of legal, organizational and economic mechanisms of attraction and use of extrabudgetary resources;

-the enhancement of social status and professionalism of educators, strengthening their state and social support;

-the development of education as an open public system based on the allocation of responsibilities between the actors of the educational policy and enhancing the role of all participants in the educational process of the student, teacher, parent, and educational institutions. The basis of modern educational policy is social targeting and balance social interests. Strategic goals of the modernization of education can only be achieved in constant interaction of the educational system with the representatives of the national economy, science, culture, health, all interested agencies and community organizations, parents and employers [4].

To ensure the quality of education, its equal access for all citizens need to create mechanisms focused not only on the domestic socio-economic needs of the country, but also to ensure the competitiveness of Russia in the global labour market. One of the most effective ways of modernization of education is the method of projects for the purpose of orientation training on appropriate activities of individuals with regard to the interests. Project involves the development of cognitive and communicative skills of students, skills to independently construct their knowledge and to navigate in the information space. Project also aims at a result that should be obtained in the solution of important problems and that you can see, comprehend, apply, in real practice. This method is always focused on independent activities of students,

with one hand when using the combination of methods and means of education, on the other - if you want to integrate knowledge and skills from different fields of science, engineering, technology and, most importantly, when applying creativity. The efficacy of the projects depends on the organization of joint action and cooperation. Pedagogy of cooperation is one of the most comprehensive teaching generalizations 80s, caused to life a variety of innovative processes in education. We like the position C.W.Maslennikova, which focuses on the principles of design. She believes that an important role is played by "the Dialogic principle, which assumes the conversion of the positions of teacher and nurture in personality-equal, in the position of co-operators and the principle of problematization of pedagogical interaction, which involves changing the roles and functions of teacher and learner in the process of the project activity, since in this case the teacher does not nurture, not teaching, but through educational support, updates research activities the student stimulates his tendency to personal growth, creates the conditions for making ethical behavior, self-discovery and the placement of situational problems and tasks"[2]. Project activity - independent work on solving the problem, obtaining a specific result and its public presentation is in the nature of project activities. The formation of pupils' project work as a psychological tumors need to arm its universal ability to address a variety of issues, including education. We come to the conclusion that in modern pedagogy project activity should not be used instead of the subject of systematic study, and along with him, as a component of the education system. During the project activity is the development of reflective skills (comprehension task), the development of search (research) skills (self-finding missing information), the development of assessment skills, development of skills of collaboration (mutual aid, collective planning), the development of skills to analyze their own activities, the development of communicative skills (the ability to engage in dialogue) and so on.

Key words: modernization of education, project, project, project activities, project approach, project-developmental approach.

УДК 37:36

Д.А.Рыбалкин

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЗИЦИИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье актуализируется и раскрывается проблема разработки и реализации социально-педагогических условий формирования антикоррупционной позиции курсантов вузов МВД России средствами социально-культурной деятельности.

Ключевые слова: социально-педагогические условия, антикоррупционная позиция.

Rybalkin D.A. SOCIAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FORMATION OF THE ANTI-CORRUPTION POSITION OF CADETS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA MEANS OF WELFARE ACTIVITY

The summary: in article is staticized and reveals a problem of development and realization of social and pedagogical conditions formation of an anti-corruption position of cadets of higher education institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia means of welfare activity.

Keywords: social and pedagogical conditions, anti-corruption position.

УДК 008:379.95

Т.Э.Курмаев

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫХ КЛАСТЕРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В статье говорится о социально-культурном потенциале туристско-рекреационных кластеров. Рассматривается понятие «туристический кластер», дается обзор некоторых кластеров образованных на территории Республики Татарстан

Ключевые слова: социокультурный потенциал, кластер, туристско-рекреационный кластер, туристический кластер.

Teymur Kurmaev SOCIAL-CULTURAL POTENTIAL OF TOURISM-RECREATION CLUSTERS OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

This article refers to the social-cultural potential of tourism-recreation clusters. The concept "tourism cluster", provides an overview of some of the clusters formed on the territory of the Republic of Tatarstan

Keywords: social-cultural potential of the cluster, tourism- recreation cluster, tourism cluster.

УДК 024

И.Р.Тихонова

О СТРУКТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО РАБОТНИКА

В статье приводится теоретический анализ процессов преобразования профессиональных функций библиотечного работника в связи с изменением структуры библиотек и их специализацией. На первый план выходит функция информационного поведения библиотечного работника, в структуру которой входят мотивационный, когнитивный и операциональный компоненты.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, информационное поведение специалиста, структура информационного поведения библиотечного работника.

Tikhonova Ilmira Ruzalevna ABOUT STRUCTURE OF INFORMATION BEHAVIOUR OF THE LIBRARY WORKER

In this article it is reported the theoretic analysis of conversion processes of librarian's professional duties in connection with the restructuring of library structures and their specialization. At the fore there is the function of librarian's information behavior, which consist of motivational, cognitive and operational components.

Keywords: library service, information behavior of the expert, structure of information behavior of the library worker.

УДК 4414.343.98

Э.О.Самитов

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Внедрение новых коммуникационных и информационных технологий оказывает воздействие на общество, изменяет социальные практики, формирует новые способы коммуникативного взаимодействия, влияет на социальные группы и на индивидов. Проблема определения феномена информации уже не одно десятилетие волнует научное сообщество не только в нашей стране, но и всем мире. Признавая этот феномен всеобщим и универсальным, современная наука, тем не менее, не располагает в настоящее время единым, признанным всеми, его определением.

Проблема создания и организации комфортной информационной среды в библиотеке в настоящее время является одной из актуальных проблем библиотечно-информационной теории и практики, с которой исследователями связывается значительное улучшение библиотечно-информационного обслуживания пользователей. Вследствие этого рассмотрение вопросов формирования комфортной информационной среды, а также проявление психологической связи в педагогической деятельности библиотеки представляет большое научное и практическое значение.

Ключевые слова: информация, библиотека, потребитель информации.

Samitov Eldar INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN ACTIVITY OF MODERN LIBRARY"

Introduction of new communication and information technologies makes impact on society, changes social practitioners, forms new ways of communicative interaction, influences social groups and individuals. The problem of definition of a phenomenon of information excites not one decade scientific community not only in our country, but also the whole world. Recognizing this phenomenon general and universal, the modern science, nevertheless, has no the uniform, recognized as all, its definition now.

The problem of creation and the organization of the comfortable information environment in library is one of actual problems bibliotechno now - the information theory and practice which researchers considerable improvement bibliotechno-information service of users contacts. Thereof consideration of questions of formation of the comfortable information environment, and also manifestation of psychological communication in pedagogical activity of library represents great scientific and practical value.

Keywords: information, library, consumer information.

УДК 021.1(470+571)

Г.М.Вухрева

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В статье рассматриваются ценности, традиционно присущие библиотеке как социокультурному институту. Раскрываются понятия «библиотечный гуманизм», «библиотечное просветительство». Показано, как они проявляются в деятельности библиотеки, как меняются виды, формы и методы их реализации в зависимости от изменения потребностей различных групп общества и требований времени. Излагается понимание миссии библиотеки с позиций постнеклассического типа научной рациональности.

Ключевые слова: библиотека, аксиология, ценности, библиотечный гуманизм, просветительство, постнеклассическая наука, социокод.

G.M.Vikhreva TRADITIONAL VALUES IN AKSIOLOGICAL PARADIGM OF MODERN RUSSIAN LIBRARY

Values traditionally inherent of library as socio-cultural institution are examined. Such notions as "library humanism", "library enlightenment" are revealed. The concepts of "library humanism", "library enlightenment" are disclosed. The author shows how they are manifested in the activity of the library, how types, forms and methods of their implementa-

tion are altering depending on the changing needs of the different society groups and the time requirements. Conception of library mission from the position of postneoclassic type of scientific rationality is set forth.

Key words: library, aksiology, values, humanism, enlightenment, postneoclassic science, sociocode.

УДК 316.728

Л.В.Карцева

ОБРАЗ СЕМЬИ В СОЗНАНИИ ДЕВУШЕК-УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСТАНА)

В статье акцентируется внимание на проблеме трансформации традиционной российской семьи, обусловленной напором либеральных ценностей западного общества и, в том числе, агрессивной пропагандой однополовых сообществ в популярной и научной литературе. Анализируется ситуация в сфере молодёжного сообщества в Татарстане.

Ключевые слова: брак, семья, материнство, молодёжь, ценности, сексуальность, традиции.

L.V.Kartseva FAMILY IMAGE IN THE MINDS OF FEMALE STUDENTS IN TATARSTAN

The focus of this article is on the issue of the transformation of the traditional Russian family, which has been influenced by the stream of liberal values of the Western society, including aggressive propaganda of same-sex groups in both fiction and scientific literature. A youth group in Tatarstan gives its thoughts and opinions on the current situation.

Key words: marriage, family, motherhood, youth, values, sexuality, traditions.

УДК 94

Р.М.Валеев, Р.З.Валева, Т.И.Зяппаров

МИРЗА А.К.КАЗЕМ-БЕК И ЕГО РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ АРАБО-МУСУЛЬМАНСКИХ ИСТОЧНИКОВ⁶

В статье освещается феномен отечественной университетской арабистики первой половины XIX в., оценивается научное наследие востоковедов Казанского университета, и прежде всего профессора Мирзы А.К. Казем-Бека, их вклад в изучение арабо-мусульманских источников в России.

Ключевые слова: Востоковедение в России, Российская арабистика XIX в., отечественные арабисты, Х.Д.Френ, Ф.И.Эрдман, Мирза А. К.Казем-Бек, И.Н.Березин, И.Н.Холмогоров, И.Ф.Готвальд.

Valeev R.M. Valeeva R.Z., Zyapparov T.I. MIRZA A.K.KAZEM-BEK AND HIS ROLE IN THE STUDY OF ARAB ISLAMIC SOURCES

The article addresses the phenomenon of Arab studies in Russian universities in the 1st half of the 19th century and aims to assess the scholarly heritage of the Orientalists of Kazan University and their contribution, in particular by Mirza A.K. Kazem-Bek, in studying Arab Islamic sources in Russia.

The scientific revolution occurred in the genesis of the Russian Oriental studies (including Arab studies) as an area of studying Asian countries and peoples at the end of the 18th – beginning of the 19th centuries. In the second half of the 19th– beginning of the 20th centuries philological and historical spheres of thought were actively developing, as well as the new methods and research techniques. The scholarly and social value of the Russian Oriental studies and its level were determined by accumulation of factual knowledge about the Eastern peoples and countries, as well as the interest of the state and the society in comprehending them.

Professor Mirza A.K. Kazem-Bek (1801–1870) was the founder of the Russian Oriental studies in the 19th century and a major Russian scholar of Turkic, Persian, Arab and Islamic studies. The origins and development of the academic Oriental studies in Russia (Kazan and St.Petersburg) and Europe, and the shifted boundaries of this phenomenon are closely linked with the person of Mirza A.K. Kazem-Bek. His diverse research was innovative and showed consistency with which the scholar followed the latest achievements of the Russian and European Oriental Studies. The humanitarian nature of the scholar's and philosopher's Oriental research was the most important theme in the legacy of Kazem-Bek.

The profound knowledge of classical and living Islamic languages and complex study of traditional Oriental literary texts, as well as material culture of the peoples living in the Arab Islamic East truly stand out in A.K. Kazembek's pedagogical and scientific activities. Nowadays, the legacy of Mirza A.K. Kazembek incorporates history and culture of the peoples of the modern Russia, Azerbaijan, Iran, and Turkey. Taken as a whole, the study and propagation of Mirza A.K. Kazembek's biography and scholarly legacy bear not just historical and scientific but also overall cultural and humanistic importance.

Keywords: Oriental studies in Russia, Russian Arab studies, Russian scholars of Arabic, Ch.D.Fraehn, F.I.Erdman, Mirza A.K. Kazem-Bek, I.N. Berezin, I.N.Kholmogorov, I.F.Gottwaldt.

УДК 94(470)“1150/15”

А.Г.Сутдииков, С.Г.Персова

⁶ Исследование выполнено в рамках проектов РГНФ № 13-11-16008 а/В /2013 и № 14–11–16015 а/В/2014.

КАБАНСКОЕ ГОРОДИЩЕ - ВОСКРЕСЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ – НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ - АРХИЕРЕЙСКАЯ ДАЧА: ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА

Статья посвящена историко-археологическим и историко-архитектурным памятникам на территории Архиерейской дачи, находящейся на территории г.Казани. Автор статьи повествует об истории местности при помощи анализа находящихся на ее территории объектов. Дана оценка комплексу сохранившихся и утраченных памятников архитектуры и культуры разных периодов истории.

Ключевые слова: Кабанское городище, Воскресенский монастырь, Новый Иерусалим, Архиерейская дача, Н.Ф. Калинин, памятники архитектуры, истории и культуры.

Sitdikov Ayrat, Persova Svetlana KABANSKY SETTLEMENT – RESURRECTION MONASTERY – NEW JERUSALEM – BISHOP COTTAGE: MONUMENT HISTORY

Article is devoted to historical and archaeological, historical and architectural monuments of the Bishop's cottage, located on the territory of Kazan. The author tells the story of the area by analyzing in its territory objects. The estimation of the complex preserved and lost architectural and cultural monuments from different periods of history.

Key words: Kabansky settlement, Resurrection Monastery, New Jerusalem, Hierarchical cottage, N.F. Kalinin, monuments of architecture, history and culture.

УДК 93.069

К.А.Руденко, Р.М.Валеев

Е.П.КАЗАКОВ И КАЗАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. (К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО)

Статья посвящена научным исследованиям казанского археолога Е.П. Казакова научные работы которого совершили научную революцию в представлениях о древней и средневековой археологии и истории Среднего Поволжья и Предуралья. Идеи ученого основаны на огромном археологическом материале. Это является основой достоверности его гипотез. Многие идеи, высказанные им в публикациях, являются актуальными и вызывают дискуссии в научном сообществе.

Ключевые слова: Казанский университет, волжские булгары, Волжская Болгария, Золотая Орда, археологическая культура, археология.

K.A. Rudenko, R.M. Valeev E.P. KAZAKOV AND THE KAZAN ARCHEOLOGY OF SECOND HALF OF XX C. (BY A ANNIVERSARY OF THE SCIENTIST)

Summary: Article is devoted scientific researches of Kazan archeologist E.P.Kazakov which scientific works have made scientific revolution in representations about ancient and medieval archeology and history of the Average Volga region and Preduralja. Ideas of the scientist are based on a huge archaeological material. It is a basis of reliability of its hypotheses. Many ideas stated by it in publications, are actual and cause discussions in scientific community.

Keywords: the Kazan University, Volga bulgar, the Volga Bulgaria, Golden Horde, archaeological culture, archeology.

УДК 94 (470.4)"14/15"

Б.Р.Хисматуллин

МЕЖЕВАНИЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЙ В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ (СЕРЕДИНА XV – XVI ВВ.).

В статье на основе источников XV-XVII вв. рассматривается история межевания земель в Казанском ханстве. Процесс межевания в Казанском ханстве возник на основе родовой собственности на землю, когда владельцы хотели обезопасить свои земельные владения от посягательств третьих лиц, и составляли документы с точным определением границ землевладения. Присутствие свидетелей в процессе составления «земельных писем», закрепляло юридический статус документа. В случае возникновения, земельные споры решались на основе этих документов.

Ключевые слова: Казанское ханство, межевание, землевладение, улус, ярлык, тамга.

B.R.Hismatullin LAND SURVEYING OF LAND TENURE IN THE KAZAN KHANATE (THE MIDDLE OF THE XV-XVI CENTURIES)

In article on the basis of sources of the XV-XVII centuries the history of a land surveying of land tenure in the Kazan khanate is considered. Process of a land surveying in the Kazan khanate evolved from patrimonial ownership of land when owners wanted to secure the land possession against encroachments of the third parties, and composed documents with exact delimitation of land tenure. Presence of witnesses in the course of drawing up "land letters", fixed the legal status of the document. In case of emergence, land disputes were solved on the basis of these documents.

Key words: the Kazan khanate, land surveying, land tenure, ulus, yrlik,tamga

УДК 81.2

Д.Ф.Каюмова, М.Р.Бакирова

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОСЛОВИЦ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ)

Перевод – это не только взаимодействие языков, но и взаимодействие культур. В переводе находят свое отражение ситуация порождения исходного текста и ситуация перевода.

Ключевые слова: пословица, поговорка, перевод, переводоведение, способы перевода, адекватный перевод, фоновыми знаниями, фразеологический эквивалент, неполный фразеологический эквивалент, относительный фразеологический эквивалент, индивидуальные эквиваленты; лексический перевод, калькирование, описательный перевод; контекстуальный и выборочный перевод.

Kajumova Diana Ferdinantovna, BakirovaMarjamRifovna CROSSCULTURAL AND LINGUISTIC TRANSLATION ASPECTS OF PROVERBS (ENGLISH AND TATAR LANGUAGES)

Transcription – it's not only the interaction of language, but also the interaction of cultures. The situation generated by the original text and translation of the situation are reflected in translation of the artistic text.

Keywords: proverbs, translation, translation techniques, adequate translation, background knowledge, the equivalent phrase, incomplete phrase equivalent, relative phrase equivalent, individual equivalents, lexical translation, tracing, descriptive translation contextual and partial translation.

УДК 839.5

Р.З.Дарзаманова

ИДЕЙНЫЙ И ЖАНРОВЫЙ ПЛЮРАЛИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУГО ЛЁЧЕРА.

В статье рассматривается творчество швейцарского немецкоязычного писателя Хуго Лёчера с целью выявления идейного и жанрового плюрализма в нём. Установлено, что тексты Х. Лёчера носят синтетический, гибридный характер, для них характерны объединение различных жанров, интертекстуальность, синтез документального и художественного.

Ключевые слова: Швейцарская немецкоязычная литература, швейцарская немецкоязычная публицистика, множественность, децентричность, интертекстуальность.

Darzamanova R.Z. THE PLURALITY OF IDEAS AND GENRES IN THE LITERARY WORK OF HUGO LOETSCHER.

The following article deals with the work of Swiss author Hugo Loetscher, whose books are written in German. The main goal of the article is finding out the plurality of genres and ideas in the literary work of Loetscher. It is concluded, that the texts of Loetscher have synthetic and hybrid character; they are combined by using various genres; show intertextuality as well as a mix of documentary and factionary work.

Keywords: Swiss literature in German language, Swiss journalism in German, plurality, decentralism, intertextuality.

УДК 82-31

З.Н.Серова

СИНТЕЗ РАЗЛИЧНЫХ ДИСКУРСОВ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМОТВОРЧЕСКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ

В статье рассматриваются процессы жанрообразования, связанные с трансформацией в новейшей русской литературе романной формы, наиболее пластичной и гибкой.

Ключевые слова: синтез, фиктивно-документальное, травестирование, жанровый код, метатекст.

Serova Zinaida Narimanovna SYNTHESIS OF DIFFERENT DISCOURSES AS THE MAIN CREATIVE TENDENCY IN MODERN NATIVE PROSE

The article examines the processes of formation of genre related to transformation in recent Russian literature novel form, the most ductile and flexible

Key words: synthesis, fictitious and documentary, genre code, travesty, metatekst

УДК 378

Р.З.Валеева

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

В данной статье освещаются актуальные вопросы профессионально-ориентированного подхода в

обучении иностранным языкам в высшей профессиональной школе. Представлен практический опыт профессионально-ориентированного обучения студентов в системе социокультурного образования.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное обучение, социокультурная сфера, языковая и специальная подготовка, современные технологии обучения, межкультурная иноязычная компетентность.

Valeeva Roza Zakariyevna PROFESSIONALLY-ORIENTED TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF SOCIO-CULTURAL EDUCATION

The article is devoted to the topical questions of professionally-oriented approach to teaching a foreign language. It is presented practical experience of professionally-oriented training of students in the system of socio-cultural education.

Key words: professionally-oriented approach, linguistic and specialized training, training technologies, socio-cultural activity, intercultural foreign language competence.