

СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел I. Теория и история культуры и искусств**

<b>Гарафутдинов И.Г.</b> РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ АНТИЧНОГО ГУМАНИЗМА В ТРУДАХ МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА.....	4
<b>Латыпов Л.Н.</b> ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АКСИОЛОГИЯ ВЕРОУЧЕНИЯ ИСЛАМА .....	6
<b>Тактамышева Р.Р.</b> «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ» В КУЛЬТУРЕ .....	12
<b>Красильников В.А.</b> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ФЕНОМЕНА ОТНОСИТЕЛЬНОГО БЕССМЕРТИЯ ЧЕЛОВЕКА: СУЩНОСТЬ И ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ .....	15
<b>Валеев Р.М.</b> ВЫДАЮЩАЯСЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ КАК ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ .....	18
<b>Федяев А.П.</b> ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И СПОСОБЫ ЕГО ПОВЫШЕНИЯ .....	23
<b>Назарова А.Ш.</b> ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СИСТЕМА СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ .....	27
<b>Бажанова Р.К.</b> АРТЕФАКТЫ В ПРОСТРАНСТВЕ АРТИСТИЧЕСКИХ ПРАКТИК .....	30
<b>Липатова О.А.</b> К ВОПРОСУ ОБ ОНТОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЙ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПАХ КУЛЬТУР .....	37
<b>Козлова Т.А.</b> НАРОДНЫЙ КОСТЮМ МОРДВЫ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ .....	41
<b>Умеров Д.И.</b> ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПЛЯСКИ АСТРАХАНСКИХ ТАТАР ЛОКАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА .....	44
<b>Габдрафикова Л.Р., Салихов Р.Р.</b> ТАТАРСКИЕ ГРАММОФОННЫЕ ЗАПИСИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....	48
<b>Арсланов М.Г.</b> «ТУКАЙ» А.ФАЙЗИ В ПОСТАНОВКЕ РЕЖИССЕРА Ш.САРЫМСАКОВА .....	51
<b>Хасавнех А.А.</b> АГИОГРАФИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ МУРАДА РАМЗИ «ДРАГОЦЕННОСТИ БЛАГИХ ДЕЯНИЙ...» .....	54
<b>Сорокина Т.В.</b> ПРИНЦИП ДИАЛОГИЗМА КАК ДОМИНАНТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ РУБЕЖА XX – XXI ВЕКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР .....	59
<b>Байдимиров Д.А.</b> ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТА ВОДЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ СФЕРЕ НАРОДА МАРИ .....	64
<b>Бычкова Т.А.</b> ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ РУССКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ .....	66
<b>Саттарова Л.Ф.</b> РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ.....	70

**Раздел II. Образование, управление и экономика в сфере культуры**

<b>Жаркова А.А.</b> ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В РОССИИ И США С УЧЕТОМ ГЛОБАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	72
<b>Смирнова З.А.</b> СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТУДЕНЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	75
<b>Калимуллина О.А.</b> РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ .....	78
<b>Еникеева А.Р.</b> ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК ФЕНОМЕН НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВНОЙ РЕСУРС ЭТНОПЕДАГОГИКИ .....	81
<b>Калимуллина О.А.</b> ТЕЗАУРУС ИНТЕГРАТИВНОЙ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА .....	85
<b>Куракина Ю.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ В ХОДЕ ПОДГОТОВКИ К УНИВЕРСИАДЕ -2013 .....	89
<b>Арсланова Р.Г.</b> БИБЛИОТЕКАРЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	92
<b>Павлова И.Ю.</b> ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ .....	94

<b>Иванова Л.Н.</b> СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ОДНО ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ .....	97
<b>Акберова А.Г.</b> СПОСОБЫ И СРЕДСТВА МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	101
<b>Хамидуллин Р.К.</b> ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОКУМЕНТАЦИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УПРАВЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ МВД РОССИИ .....	104
<b>Гафиуллина Л.Ф.</b> МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗАТРАТАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН .....	107
<b>Касимов И.Р.</b> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОДЫ .....	111

### **Раздел III. Гуманитарные науки**

<b>Набиев Р., Галлямова З.</b> влияние фискальной политики империи джучидов на проблемы демографии и культурные традиции (к постановке проблемы) .....	115
<b>Багманова А.Р.</b> ГАЗЕТНЫЙ ЗАГОЛОВОК КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ .....	119
<b>Валеева Р.Р.</b> ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ В КОНЦЕ ХХ-НАЧАЛЕ ХХІ ВВ. ....	121
<b>Исламов Р.Ф.</b> О КАЗАНСКОМ СПИСКЕ ПОЭМЫ "ТУЛЬ ВА НАУРУЗ" УЗБЕКСКОГО ПОЭТА ЛУТФИ .....	127
<b>Сагеев М.И.</b> ИЗ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО РЕЧНОГО УЧИЛИЩА.....	129
<b>Валеев Р.М., Федорченко Р.Г.</b> КАЗАНСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ КИТАЕВЕДЕНИЕ И В.П.ВАСИЛЬЕВ В ПЕКИНСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ .....	131
<b>Шунков А.В.</b> «А ЧЕСТЬ И ЧИН И ОБРАЗЕЦ ВСЯКОЙ ВЕЩИ УЧИНЕН...»(к вопросу о литературной природе церемониальных текстов XVII века) .....	139

### **Раздел IV. Научная жизнь КазГУКИ** ..... 144

Заседания Диссоветов

Конференции

Новые издания КазГУКИ

**Авторы** ..... 148

УДК 37.01.

**И.Г.Гарафутдинов**

#### **РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ АНТИЧНОГО ГУМАНИЗМА В ТРУДАХ**

##### **МАРКА ТУЛЛИЯ ЦИЦЕРОНА**

В статье рассматривается развитие отдельного этапа истории зарубежной педагогической мысли. В исследовании выявлены гуманистические и нравственно-этические идеи в воспитательной концепции Цицерона.

**Ключевые слова:** гуманизм, Цицерон, ораторское воспитание.

**Garafutdinov Iinar Gumarovich DEVELOPMENT OF THE CONTENT OF ANTIQUE HUMANITY IN WORKS BRAND OF THULIUM OF CICERO**

In article development of a separate stage of history of foreign pedagogical thought is considered. In research humanistic and moral and ethical ideas in Cicero's educational concept are revealed.

**Index terms:** humanity, Cicero, oratorical education.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АКСИОЛОГИЯ ВЕРОУЧЕНИЯ ИСЛАМА**

В статье раскрывается значение вероучения ислама, как указанного Всевышним нравственного пути трансформации индивидуального сознания для экзистенциализации Богом данного наличного бытия в конкретную жизнь. Согласно ислама, истинно нравственная жизнь возможна только согласно установленному Божьему сущностно-бытийному закону.

**Ключевые слова:** этика, нравственность, мораль, экзистенциальная философия, экзистенция, бытие, сущностно-бытийный закон, экзистенциализация бытия, экзистенциалия, «Прямой и верный путь» ("Siraat al-Mustaqiim"), принцип единобожия "Tawhid", понятие единства души и сознания "Nafs".

**Lenar N. Latypov EXISTENTIAL AXIOLOGY CREED OF ISLAM**

The article considers the meaning of the Islamic doctrine as indicated by the Almighty in the moral way of transforming the individual conscience for God's existentialization of the given existent being into a specific life. According to Islam, a truly moral life is possible only in accordance with the God-given essence and being law.

**Key words:** Ethics, morality, ethics, existential philosophy, existence, being, essentially, existential law into existence of life, existential, "straight and true way" ("Siraat al-Mustaqiim"), the principle of monotheism "Tawhid", the concept of the unity of the soul and mind "Nafs".

**«РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ» В КУЛЬТУРЕ**

Агональное состояние стало новой качественной характеристикой европейской культуры XXI века. Существуют различные «реабилитационные мероприятия» для регенерации западной культуры: и «методы криогенного хранения», и «трансплантология», и «терапия стволовыми клетками».

Однако, лишь признав облагораживание в качестве всеобщего объективного критерия культуры, мы сумеем ниспровергнуть идею «необратимости» предсказанного учеными-философами фатального исхода европейской культуры, и она сможет «реанимироваться».

**Ключевые слова:** западная культура, «клиническая смерть», «реабилитационные мероприятия», традиция.

**R.R.Taktamysheva 'REHABILITATION' METHODS IN CULTURE**

The agonal state has become a new qualitative characteristic of the European culture in the XXI century. There are different 'rehabilitation' methods for regeneration of the Western culture. Such methods include 'cryogenic storage', 'transplantology', and 'stem cells therapy'.

However, only with the identification of the ennoblement as the universal objective criteria of culture, we will be able to subvert the idea of the "irreversibility" of the fatal end of European culture predicted by the scientist-philosophers, and it will be able to "revive".

**Key words:** Western culture, clinical death, 'rehabilitation' methods, tradition.

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ФЕНОМЕНА ОТНОСИТЕЛЬНОГО БЕССМЕРТИЯ  
ЧЕЛОВЕКА: СУЩНОСТЬ И ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ**

В статье проведен анализ основных теоретических положений феномена относительного бессмертия человека. Проанализированы имеющиеся подходы к изучению вопроса о существовании или несуществовании человека после физической смерти. Выведены обоснование и определение феномена, его культурологическое значение, определена роль сознания в восприятии предмета изучения.

**Ключевые слова:** относительное бессмертие, физическая смерть, нефизическое существование, феномен, инобытие, сознание.

**Vladimir A. Krasilnikov HIGHLIGHTS OF THE RELATIVE IMMORTALITY PHENOMENON, ITS ESSENCE AND MANIFESTATION FORMS**

Theoretical fundamentals of man's relative immortality phenomenon are analyzed. The existing approaches to the study of the problem of man's existence or non-existence after his physical death are investigated. The rationale and definition of the phenomenon, including its culturalological signification, is concluded. The role of consciousness in the perception of the research object is defined.

**Keywords:** relative immortality, physical death, non-physical existence, phenomenon, otherness, consciousness.

УДК 947.041

*Р.М.Валеев*

### **ВЫДАЮЩАЯСЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ КАК ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ.**

В статье проанализированы ценности и качественные характеристики Казанского Кремля, позволяющие раскрыть ее выдающуюся универсальную ценность, критерии и их обоснование для включения в список Всемирного наследия, целостность и подлинность, а также требования к защите и управлению, необходимые для поддержания выдающейся универсальной ценности Казанского Кремля.

**Ключевые слова:** Казанский Кремль, выдающаяся универсальная ценность, критерии, целостность, подлинность, защита, управление.

**R.M.Valeev OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE OF KAZAN KREMLIN IS A WORLD HERITAGE SITE.**

**Summary:** The article is about of the value and quality characteristics of Kazan Kremlin, which allow to open its outstanding universal value. Criteria and substantiation for inclusion in the World Heritage List, the integrity and authenticity, the requirements for the protection and management required to maintain the Outstanding universal value of the Kazan Kremlin.

**Key words:** the Kazan Kremlin, the outstanding universal value, criteria, integrity, authenticity, protection, management.

УДК 14+008

*А.П.Федяев*

### **ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И СПОСОБЫ ЕГО ПОВЫШЕНИЯ**

В статье доказывается необходимость пересмотра философских оснований современной науки, представлены новая логика и новый метод научного познания, пространство и время рассматриваются как объектно-субъектные категории.

**Ключевые слова:** интродукция, нелинейная логика, пространство и время.

**A.P.Fedyayev HEURISTIC POTENTIAL OF MODERN SCIENCE AND THE WAYS OF ITS INCREASE**

The article argues for the revision of the philosophical bases of modern science, presents the new logic and new method of scientific knowledge, space and time are considered as an object-subject categories.

**Key words:** introduction, nonlinear logic, space and time.

УДК 008:101.8:141.12

*А.Ш.Назарова*

### **ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СИСТЕМА СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**

В статье находит обоснование положение теории марксизма о способе производства, раскрывается универсальная система структурных компонентов цивилизационных образований. Дается авторская трактовка понятия «инновация», а также демонстрируется актуальность ряда основных тезисов К. Маркса для общества и экономики XXI вв.

**Ключевые слова:** цивилизация, человечество, системный подход, способ производства, инновация, модернизация, капитализм, социализм, экономика.

**A.Sh. Nazarova HUMAN SOCIETY AS AN EVOLUTION SYSTEM OF STRUCTURE ELEMENTS**

The article considers Marx theory of manufacturing practice and reveals the unique structure of society evolution components. The author determines a new definition of innovation and emphasizes the timeliness of Marx thesis for modern society and industry.

**Key words:** civilization, humanity, system approach, manufacturing practice, innovation, modernization, capitalism, socialism, industry.

УДК 316.7(075.8)

*Р.К.Бажанова*

### **АРТЕФАКТЫ В ПРОСТРАНСТВЕ АРТИСТИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

В статье раскрывается специфика использования вещей в пространстве артистизма. Артистический человек желает обратить на себя внимание публики. Для этого он придумывает разные трюки, часто привлекая самые про-

стые вещи. Существуют определенные стратегии, рассчитанные на зрительский интерес. Среди них наибольший интерес вызывают стратегия маски, пуфа и метафоры. Все они меняют культурный статус простых вещей.

**Ключевые слова:** вещь, артистизм, трюк, денди, метафора

**R.K.Bazhanova THING IN THE VIRTUOSITY SPACE**

The article specifies the peculiarities of things usage in the virtuosity space. The artistic person wants to attract the public's attention. For this purpose he thinks out different tricks, often involving various objects. This is how certain strategies on excitation of spectators' interest appear. The most curious among them are the strategies of a mask, a padded stool and a metaphor.

**Key words:** thing, virtuosity, trick, dandy, metaphor.

УДК 116+130.2+316.72

**О.А.Липатова**

### **К ВОПРОСУ ОБ ОНТОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЙ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПАХ КУЛЬТУР**

В статье предпринимается попытка выяснения сущности социокультурной ситуации, ее рациональных и ценностных онтологических оснований в классическом, неклассическом и постнеклассическом типах культур.

**Ключевые слова:** онтология, социокультурная ситуация, типы культур, рациональность, ценности.

**Lipatova Olga Anatolyevna TO THE PROBLEM OF ONTHOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE SOCIO CULTURAL SITUATIONS IN PARTICULAR HISTORICAL TYPES OF CULTURE**

This article is the author's approach of clarifying the essence of a sociocultural situation and it's rational and irrational value, ontological basis in classic, nonclassic and postclassic types of cultures.

**Key words:** ontology, sociocultural situation, types of cultures, rationality, values.

УДК 398(=511)

**Т.А.Козлова**

### **НАРОДНЫЙ КОСТЮМ МОРДВЫ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ\***

Показывается важность привлечения фольклора как источника для изучения материальных компонентов традиционной культуры мордовского народа, рассматривается комплекс национальной одежды, как будничной, так и праздничной, обрядовой, отражающий в произведениях мордовского фольклора.

**Ключевые слова:** мордовский фольклор; песня; сказка; народный костюм.

**T.A.Kozlova FOLK COSTUME MORDOVIANS IN FOLKLORE**

Shows the importance of involving folklore as a source for a study of the components of the traditional culture of the people of Mordovia, examines the complex of clothing as everyday and festive, ritual, reflecting the works of Mordovia folklore.

**Keywords:** Mordovia folklore, song, story, folk costume.

УДК 18.49.91.

**Д.И.Умеров**

### **ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПЛЯСКИ АСТРАХАНСКИХ ТАТАР: ЛОКАЛЬНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР<sup>1</sup>.**

Хореографическое искусство астраханских татар обладает богатой историей и культурой. В Астраханской области на сегодняшний день проживают татары нескольких этнических групп.

К одной из самых древних и самобытных этнических групп астраханских татар относятся юртовские и кундровские татары, а так же карагаши и ногайцы. Истоки их происхождения восходят к группе золотоордынских ногайцев, к периоду образования Астраханского ханства. Неисследованной на карте культуругенеза Астраханской области остаётся традиционная хореография астраханских татар

**Ключевые слова:** фольклор, этнохореография, этнохореология, описательная методика, кинетография, обрядовые пляски, необрядовые, магические танцы, юртовские, кундровские татары, карагаши.

\* Работа проводится при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ за счет средств Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е.Евсевьева» на 2012-2016 гг. «Педагогические кадры для инновационной России»

<sup>1</sup> Статья выполнена в рамках проекта РГНФ № 12-14- 16030 А/В / 2012 (РГНФ)

**Umerov Davlyat Ismagilovich FOLKLORE DANCINGS OF THE ASTRAKHAN TATARS: LOCAL AND REGIONAL CHARACTER.**

The choreographic art of the Astrakhan Tatars possesses rich history and culture. In the Astrakhan region, for today, Tatars of several ethnic groups live.

One of the most ancient and original ethnic groups of the Astrakhan Tatars concern – urtovskie and kyndrovskie Tatars, and as karagashi nogayzi. Sources of their origin go back to groupzolotoordinskih nogayzev, by the period of formation of the Astrakhan khanate.

The given ethnic groups already drew to themselves attention of researchers, ethnographers, historians, philologists and specialists in folklore.

**Keywords:** dances, folklore. ethnic, astrakhan tatars, choreographic folklore, ethnic groups, ethno-graphers, historians, philologists.

УДК 94 (47). 08

*Л.Р.Габдрафикова, Р.Р.Салихов*

**ТАТАРСКИЕ ГРАММОФОННЫЕ ЗАПИСИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

В статье рассматриваются ранние татарские грамзаписи: репертуар и качество исполнения, их роль в развитии музыкальной культуры, отношение мусульман к новой форме развлечения. Приводится информация о сохранности татарских граммофонных записей в различных архивах, в том числе зарубежных.

**Ключевые слова:** музыка, культура, татары, ислам, граммофонные пластинки, звукозапись, грамзапись **Gabdrafikova L.R., Salikhov R.R. TATAR GRAMOPHONE RECORDS IN THE BEGINNING OF XX CENTURY**

The article describes early Tatar gramophone records: repertoire, performance quality, the role of those records in the development of musical culture, the attitude of Muslims towards this new form of entertainment. The information on the presence of Tatar gramophone records in various archives is provided.

**Keywords:** music, culture, Tatars, Islam, gramophone discs, sound recording, gramophone records.

УДК 792.2

*М.Г.Арсланов*

**«ТУКАЙ» А.ФАЙЗИ В ПОСТАНОВКЕ РЕЖИССЕРА Ш.САРЫМСАКОВА**

Этапной постановкой татарской режиссуры тридцатых годов, да и самого режиссера Ш.М. Сарымсакова, является спектакль по пьесе А.Файзи «Тукай» на сцене Татарского государственного академического театра им. Г.Камала. Исторические и историко-биографические спектакли тех лет помогли устанавливать связь между прошлым и настоящим, тем самым приближаясь к решению задач сегодняшнего дня. Именно данное обстоятельство определяло актуальность подобных спектаклей и поставило их в один ряд с наиболее ценными постановками предвоенных и военных лет.

**Ключевые слова:** татарский театр, режиссерское искусство, Ш. М. Сарымсаков, «Тукай», А. Файзи.

**M.G.Arslanov "TUKAI" BY A. FAYZI STAGED BY SH. SARYMSAKOV**

**Summary.** Landmark spectacle of the Tatar theater of the thirtieth years, was the performance of director Sh. M. Sarymsakov "Tukay" by the A.Fayzi play, staged on the Tatar state academic theater of G. Kamal. Historical and historico-biographic performances of those years helped to establish link of times between the past and the present, thereby coming nearer to the solution of today problems. This circumstance defined relevance of similar performances and put them in one row with the most valuable statements of premilitary and military years.

**Keywords:** Tatar theater, stage direction, Sh. M. Sarymsakov, "Tukai", A. Faizi.

УДК 17.82.10

*А.А.Хасавнех*

**АГИОГРАФИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ МУРАДА РАМЗИ  
«ДРАГОЦЕННОСТИ БЛАГИХ ДЕЯНИЙ...»**

В статье проводится краткий обзор сочинения М.М.Рамзи о житиях суфийских наставников накшбандийского тариката: 'Убайдулле Ахраре, Абдулмаджиде б. Мухаммад ал-Халиди, Мухаммаде ас-Самарканди и др. Оно содержит главы: «Разрешение на переход от одного шейха к другому», «О школах нашего времени», «Идказы шейха Халиди» и т.д. Фрагментарно освещаются чудеса (*карамат*), письма-наставления (*мактубат*).

**Ключевые слова:** суфизм, тарикат Накшбандийа, Мурад Рамзи, агιογραφическое сочинение, чудеса (*карамат*), письма-наставления (*мактубат*), этика суфиев.

**Hasavneh A.A. HAGIOGRAPHIC ESSAY OF RAMZI MURAD «JEWELS OF A GOOD ACTS...»**

The article gives a brief overview of the works of M.M.Ramzi about the life of Sufi Masters of Naqshbandi Tariqa: Ubaidullah Ahrar, Abdulmajid b. Muhammad al-Khalidi, Muhammad al-Samarkandi and etc. The work consists following chapters: «Permission to pass over from one to another sheikh», «On the schools of our time», «Permissions of a Sheikh Khalidi» and so on. Some miracles (Karamat) and letters of instruction (Maktubat) are partially highlighted in this article.

**Keywords:** Sufism, Naqshbandi tariqa, Ramzi Murad, hagiographic essay, miracles (Karamat), letters of instruction (Maktubat), the ethics of the Sufis.

УДК 87.2

*Т.В.Сорокина*

### ПРИНЦИП ДИАЛОГИЗМА КАК ДОМИНАНТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ РУБЕЖА XX – XXI ВЕКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР

В статье представлен теоретический обзор наиболее значимых работ, касающихся проблеме диалогизма как доминанты художественного мышления рубежа XX – XXI веков. Сквозь призму дихотомии «первичных» и «вторичных» культурных моделей автор стремится доказать, что диалогизация пронизывает все аспекты поэтики современной отечественной прозы и определяет стратегию ее восприятия и интерпретации.

**Ключевые слова:** «диалогизм»; «художественное мышление»; «первичные» и «вторичные» культурные модели; «гиперреальность»; «пневматология».

**T.V.Sorokina THE PRINCIPLE OF DIALOG IS AS A DOMINANT ARTISTIC THINKING OF THE XX - XXI CENTURIES: A THEORETICAL OVERVIEW**

The article presents a theoretical overview of the most important works on the problem of dialogism as a dominant artistic thinking of the XX-XXI centuries. Through the prism of the dichotomy of the «primary» and «secondary» cultural patterns of the author seeks to prove that dialogization permeates all the aspects of the modern poetry and prose of domestic strategy defines its perception and interpretation.

**Keywords:** «Dialogism», «artistic thinking», «primary» and «secondary» cultural models, «hyperreality», «pneumatology».

УДК 398.49

*Д.А.Байдимиров*

### ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТА ВОДЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ СФЕРЕ НАРОДА МАРИ

В повседневной жизни народа мари культ воды имел и имеет большое значение. В современном нетрадиционном обществе отношение к воде поменялось. В сфере повседневности на первый план выходит потребительская роль, которая заключается в приготовлении пищи, уборке, стирке, а магическая и ритуальная роли уходят на второй план.

**Ключевые слова:** культ воды, колодец, вода, ритуал, обряд.

**Dmitry Aleksandrovich Baydimirov REFLECTION OF THE CULT OF WATER OF PEOPLE MARI IN THE DAILY SPHERE**

In an everyday life of the people exhaust a cult of water had and is of great importance. In modern nonconventional society the relation to water exchanged. In the daily occurrence sphere into the forefront there is a consumer role which consists in cooking, to cleaning, washing, and magic and ritual leave on the second plan.

**Keywords:** water cult, well, water, ritual, ceremony.

УДК 16.21.07

*Т.А.Бычкова*

### ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ РУССКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ

В статье освещаются актуальные вопросы современной концептологии, в частности, объем, бытование и репрезентация в языке гендерных концептов. Основным материалом исследования послужили тексты современной отечественной художественной литературы.

**Ключевые слова:** концепт, концептосфера русского языка, гендерная лингвистика, гендерные концепты.

**T.A.Bychkova. GENDER ASPECT OF RUSSIAN CONCEPT SPHERE**

In article topical issues of a modern kontseptologiya, in particular, the volume and representation in language of gender concepts are taken up. The main material of research are texts of modern Russian fiction.

**Key words:** concept, russian concept sphere, gender linguistics, gender concepts

УДК 13.09+14.43.47

*Л.Ф.Саттарова*

## **РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ**

Характерной чертой переломной, переходной эпохи является обращение к прошлому и его углубленное изучение. Сегодня как никогда остро перед нашим государством стоит проблема определения стратегии дальнейшего исторического развития. Этническая культура и её традиции играют очень важную роль в усовершенствовании всех сторон жизни российского общества. Поэтому игнорирование этой культуры, её обычаев и традиций, зачастую, наносит ущерб национальным интересам государства.

**Ключевые слова:** этническая культура, этнос, национальная культура, культура этноса.

**Sattarova Liliya Fanilovna ROLE OF ETHNIC CULTURE IN HISTORICAL DEVELOPMENT**

Characteristic feature of a critical, transitional era is the appeal to the past and its profound studying. Today very sharply before our state there is a problem of definition of strategy of further historical development. Ethnic culture and its traditions play very important role in improvement of all aspects of life of the Russian society. Therefore ignoring of this culture, its customs and traditions, often, causes a damage to national interests of the state.

**Keywords:** ethnic culture, ethnos, national culture, culture of ethnos.

**УДК 378.095**

*А.А.Жаркова*

## **ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В РОССИИ И США С УЧЕТОМ ГЛОБАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье рассматриваются основные направления и перспективы реформирования подготовки специалистов социокультурной сферы на основе принципов интеграции и диверсификации в условиях глобализации и интернационализации высшего образования. Большое внимание уделено модернизации содержания и технологий подготовки бакалавров и магистров социокультурной сферы в КГУКИ в условиях глобализации и интеграции образования.

**Ключевые слова:** диверсификация, международная образовательная интеграция, содержание и технологии подготовки.

**Zharkova A.A. PREPARATION OF THE SOCIOCULTURAL SPHERE SPECIALIST IN RUSSIA AND THE USA WITH THE ACCOUNT OF GLOBAL TENDENCIES AND EDUCATION INTERNATIONALIZATION**

The article examines the main directions and perspectives of the sociocultural sphere specialists' education reforms on the diversification and integration basis in the globalization and internationalization context. Emphasis is given to the content and technology of modernization in the sociocultural bachelors' and masters' training in the Kazan State University of Culture and Art in the context of globalization and integration.

**Key words:** diversification, international education integration, content and technology of training and preparation.

**УДК 37.018.15:37**

*З.А.Смирнова*

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТУДЕНЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

Статья посвящена одному из приоритетных направлений формирования социально-ориентированной личности средствами социокультурной деятельности, поддержки творческой инициативы студентов, организации культурно-массовых мероприятий в профессиональных учебных заведениях (клубов по интересам, творческих коллективов, мастерских ремесел и т.д.).

**Ключевые слова:** социокультурная деятельность, студенческое творческое объединение, социально-ориентированная личность студента, студенческое самоуправление.

**Smirnova Z.A. SOCIOCULTURAL ACTIVITY IN STUDENT'S CREATIVE ASSOCIATIONS AS THE FACTOR OF SOCIALLY-FOCUSED PERSONALITY OF A STUDENT**

Article is devoted to one of the priority directions of socially-focused person formation by means of sociocultural activity, supports of the creative initiatives of students, and the organization of mass-cultural actions in professional educational institutions (clubs on interests, creative collectives, masterful crafts etc.).

**Keywords:** socio-cultural activity, the student's creative association, the socially-focused personality of a student, student's self-management.

**УДК 74.7**



*О.А.Калимуллина*

## **РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

В статье раскрывается творческая направленность личности, формирование творческой направленности современной молодежи через различные музыкальные формы. Проводится анализ научных трудов, в которых рассматриваются вышеперечисленные позиции. Приводится пример практической реализации формирования творческой направленности молодежи через посещение цикла концертов оркестра народных инструментов РТ.

**Ключевые слова:** молодежь, творчество, творческая направленность, музыкальные формы, духовность, личность.

**Kalimullina O. VARIOUS FORMS OF MUSIC AS A FACTOR IN THE FORMATION OF A CREATIVE ORIENTATION OF TODAY'S YOUTH.**

This article refers to the creative orientation of the individual, the formation of a creative orientation of today's youth through a variety of musical forms. The analysis of scientific papers that address the above-mentioned position. The example of the practical implementation of the formation of a creative orientation of young people through concert series visit folk orchestra RT

**Keywords:** youth, creativity, creative direction, musical forms, spirituality, personality.

**УДК 14.43.47**

*А.Р.Еникеева*

## **ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК ФЕНОМЕН НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОСНОВНОЙ РЕСУРС ЭТНОПЕДАГОГИКИ**

В статье раскрывается многосторонняя палитра татарского фольклора, представляющая собой подлинную сокровищницу народной педагогики. Делается вывод о том, что понятие «татарская народная педагогика» являет собой проекцию татарского фольклора на воспитание детей и подростков, а изучение детьми и подростками татарского фольклора и творчество в нём осуществляют возрождение целостного и гармоничного воздействия на детей татарской народной педагогики.

**Ключевые слова:** этнос, культура, традиция, традиционная культура, этнопедагогика, воспитание, фольклор, фольклорные жанры.

**Enikeeva A.R. THE TATAR FOLKLORE AS A PHENOMENON OF FOLKLORE CULTURE AND RESOURCE OF ETHNOPELAGOGICS.**

This article reveals the versatile palette of Tatar folklore, which is a real treasury of national pedagogics. It is concluded that the concept "the Tatar national pedagogics" is the projection of the Tatar folklore on education of children and teenagers. Children and teenagers study the Tatar folklore and create within its frames, which revive balanced and harmonious influence of the Tatar national pedagogics on children.

**Key words:** ethnos, culture, tradition, traditional culture, ethnopadagogics, education, folklore, folklore genres

**УДК 374.7**

*О.А.Калимуллина*

## **ТЕЗАУРУС ИНТЕГРАТИВНОЙ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА**

В статье представлен разработанный автором тезаурус интегративной концепции формирования творческой направленности личности в условиях досуговой деятельности. Выведены научные положения интегративной концепции формирования творческой направленности личности в условиях досуга, базирующиеся на положениях социально-культурной и педагогической науки.

**Ключевые слова:** досуг, досуговая деятельность, творчество, творческая направленность, социально-культурное пространство.

**Kalimullina O.A. THESAURUS INTEGRATIVE CONCEPT OF FORMING A CREATIVE ORIENTATION OF THE INDIVIDUAL IN TERMS OF LEISURE**

The author presents the developed thesaurus integrative concept of forming a creative orientation of the individual in terms of leisure activities. Scientific principles derived integrative concept of forming a creative orientation of the individual in terms of leisure, based on the provisions of the socio-cultural and educational science.

**Keywords:** leisure, leisure activity, creativity, creative orientation, socio-cultural space.

**УДК 374.7**

*Ю.Н.Куракина*

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ  
ВНЕДРЕНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ В ХОДЕ  
ПОДГОТОВКИ К УНИВЕРСИАДЕ -2013**

В статье приводятся результаты теоретической и практической работы автора, связанной с формированием сущностных позиций по вопросам формирования культурных коммуникаций современной молодежи в процессе подготовки к Универсиаде - 2013.

**Ключевые слова:** Универсиада, молодежь, культура, коммуникативная культура, праздник, социокультурная среда.

**Kuraktina Julia N. FORMATION OF CULTURAL COMMUNICATION THROUGH ACTIVE IMPLEMENTATION OF YOUTH IN SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT IN PREPARATION FOR THE 2013 UNIVERSIADE.**

This paper presents the results of theoretical and practical work of the author related to the formation of the essential items on the issues of cultural communication of today's youth in preparation for the 2013 Universiade.

**Keywords:** Student, youth, culture, communicative culture, holiday, socio-cultural environment.

**УДК 13.31.23**

*Р.Г.Арсланова*

**БИБЛИОТЕКАРЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК СУБЪЕКТ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Актуальным становится рассмотрение образовательного пространства учебного заведения как условия социализации учащихся. Концептуальная идея состоит в непрерывности профессионально-личностного саморазвития школьного библиотекаря как субъекта образовательного пространства.

**Ключевые слова:** «образовательное пространство», «школьная библиотека», «школьный библиотекарь».

**R.G.Arslanova SCHOOL LIBRARIAN AS SUBJECT OF EDUCATIONAL SPACE**

Actual there is a consideration of educational space of educational institution as conditions of socialization of pupils. The main conceptual idea consists in a continuity of professional and personal self-development of the school librarian as he is the subject of educational space.

**Keywords:** «educational space», «school library», «the school librarian».

**УДК 02.61.45**

*И.Ю.Павлова*

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

Обоснована актуальность проблемы, рассмотрены особенности, формы и методы эстетического воспитания личности в гуманистической отечественной педагогике.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, художественное воспитание, формирование эстетической культуры, полихудожественное воспитание.

**Iraida Yurevna Pavlova AESTHETIC EDUCATION OF THE PERSONALITY IN THE HISTORY OF DOMESTIC PEDAGOGICAL THOUGHT**

Relevance of a problem is proved, features, forms and methods of esthetic education of the personality in humanistic domestic pedagogics are considered.

**Keywords:** esthetic education, art education, formation of esthetic culture, polyart education.

**УДК 14.43.43**

*Л.Н.Иванова*

**СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ  
КАК ОДНО ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ**

В статье раскрывается одно из условий эффективности музыкально-эстетического развития подростков

средствами вокально-сценической деятельности в системе дополнительного образования.

**Ключевые слова:** музыкально-эстетическое развитие, вокально-сценическая деятельность; педагогическое условие, дополнительное образование; музыкально-эстетическая культура.

**Ivanova L.N. THE CREATION OF CULTURAL AND AESTHETIC ENVIRONMENT IS AS ONE OF THE PEDAGOGICAL CONDITIONS OF MUSICAL AESTHETIC DEVELOPMENT OF TEENAGERS BY MEANS OF VOCAL AND STAGE CAREER IN THE ADDITIONAL EDUCATION.**

The article is about a condition of the effectiveness of musical and aesthetic development of teenagers by means of vocal and theatrical activities in the additional education.

**Key words:** musical and aesthetic development, vocal, and theatrical activity, pedagogical conditions, additional education, musical and aesthetic culture.

УДК 14.27.01

*А.Г.Акберова*

### **СПОСОБЫ И СРЕДСТВА МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ**

В статье рассматривается система патриотического воспитания в культурно-образовательном пространстве учебного заведения, условия её функционирования и ключевые компетенции. Определены цель и задачи модернизации системы патриотического воспитания, выявлены и обоснованы основные направления деятельности педагогических сил региона, путей и средств создания условий, обеспечивающих эффективное функционирование системы гражданского, патриотического и военно-патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** патриотизм, молодёжь, поликультурное пространство, патриотическое воспитание, досуг.

**A.G.Akberova WAYS AND MEANS TO IMPROVE THE SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS**

The article is about of the system of patriotic education in the cultural and educational space of the institution, the terms of its performance and basic competencies. The purpose and objectives of modernization of patriotic education are established and developed the main activities of teaching forces in the region, the ways and means of conditions, which provides effective functioning of civil, patriotic and military education.

**Keywords:** patriotism, youth, multicultural space, patriotic education, leisure.

УДК 82.13.13

*Р.К.Хамидуллин*

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОКУМЕНТАЦИОННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УПРАВЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ МВД РОССИИ**

В статье рассматриваются ожидаемые результаты в документационном обеспечении управления на современном этапе развития территориальных органов МВД России

**Ключевые слова:** управление органами внутренних дел, инновационные технологии, автоматизированные системы управления, автоматизированные информационные системы, электронный документооборот.

**RK Hamidullin THE EXPECTED RESULTS FOR DOCUMENT MANAGEMENT AT THE PRESENT STAGE OF DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN INTERIOR MINISTRY REGIONAL OFFICES**

In the article the results of document management at the present stage of development of the Russian Interior Ministry regional offices

**Keywords:** management bodies of internal affairs, innovation, management information systems, automated information systems, electronic document.

УДК 338.2

*Л.Ф.Гафиуллина*

### **МЕТОДОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗАТРАТАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

В статье проводится анализ изменений нормативно-правовой базы Республики Татарстан за период 2005-2009 гг., позволяющий выявить существенные изменения в методологии управления затратами учреждений образования в республике, как на муниципальном уровне, так и на уровне субъекта Российской Федерации.

**Ключевые слова.** Система образования, затраты, учреждения образования, бюджет, структура расходов,

нормативы расходов, финансирование учреждений образования.

**Gafiullina Lilija Faritovna METHODOLOGY OF MANAGEMENT OF EXPENSES OF ESTABLISHMENTS OF FORMATION IN REPUBLIC TATARSTAN**

In article the analysis of changes of its standard-legal base of Republic Tatarstan during 2005-2009 is carried out, allowing to reveal essential changes in methodology of management of expenses of establishments of formation in republic, both at municipal level, and at level of the subject of the Russian Federation.

**Keywords.** An education system, expenses, formation establishments, the budget, structure of expenses, specifications of expenses, financing of establishments of formation.

УДК 13.21.11

*И.Р.Касимов*

**ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА:  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОДЫ**

Здоровый образ жизни - это система поведения разумного человека - умеренность во всем, оптимальный двигательный режим, закалывание, правильное питание, рациональный режим жизни и отказ от вредных привычек на фундаменте нравственно-религиозных и национальных традиций, которая необходима для физического, душевного, духовного и социального благополучия и активного долголетия. Кроме этого, здоровый образ жизни это, прежде всего, культурный, активный образ жизни, гуманистический и цивилизованный, напрямую связанный со здоровьем, долголетием, благополучием человека, его счастьем, почетом и богатством, это жизненная позиция, поведение или деятельность человека, направленные на укрепление своего здоровья.

**Ключевые слова:** здоровье, культурологический подход, деятельностно-ориентированный подход, социально-культурная проблема.

**I.R.Kasimov HEALTHY LIVING AS A SOCIAL-CULTURAL ISSUE: CULTURAL AND ACTIVITY - ORIENTED APPROACH**

Healthy lifestyle - a system of intelligent human behavior - moderation in all things, the optimal motor mode, tempering, nutrition, rational mode of life and avoiding harmful habits on the foundation of the moral-religious and national traditions, which is essential for physical, mental, spiritual and social well-being and active aging. In addition, a healthy lifestyle is, above all, cultural, active, humane and civilized, is directly associated with health, longevity, human well-being, his happiness, honor and wealth, it is life attitude, behavior or human activities aimed at strengthening their health.

**Key words:** health, cultural approach, activity-oriented approach to the socio-cultural problem.

УДК 997 + 0325 + 94(4) "04/14"

*Р.Ф.Набиев, З.В.Галлямова*

**ВЛИЯНИЕ ФИСКАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ИМПЕРИИ ДЖУЧИДОВ НА  
ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ И КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
(к постановке проблемы)**

Во время нахождения в составе Империи Джучидов («Золотой Орды») происходил прирост населения русских княжеств. Одной из причин положительных тенденций в демографии является особенность средневековой единицы налогообложения - семья.

**Ключевые слова:** Империя Джучидов, «Золотая Орда», Великое княжество Московское, династия Юань, подымный налог подоходный налог, прирост населения.

**R.Nabiev, Z.Galljamova EFFECT OF FISCAL POLICY IN THE EMPIRE JUCHIDS DEMOGRAPHY AND CULTURAL TRADITIONS (Statement of the Problem)**

During their stay in the Empire Juchids ("Golden Horde"), there was an increase of the population of the Russian principalities. Large population growth was due to a feature of medieval taxation. The basic unit of taxation was the family, home).

**Keywords:** empire Juchids, "Golden Horde", Grand Duchy of Moscow, Family Tax, population growth.

УДК 808

*А.Р.Багманова*

**ГАЗЕТНЫЙ ЗАГОЛОВОК КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ**

Статья посвящена исследованию заголовков, содержащих в себе речевое воздействие, как автосемантических единиц газетного текста. За основу берется классификация заголовков по цели высказывания. Более подробно проиллюстрированы заголовок-вопрос и заголовок-призыв. Выбор автором конструкции с определенной целью высказывания влияет на восприятие читателем текста статьи и на реализацию целей, преследуемых журналистом.

**Ключевые слова:** речевое воздействие, СМИ, заголовок, газета, заголовок-вопрос, заголовок-призыв.

**A.R.Bagmanova NEWSPAPER HEADINGS AS MEANS OF SPEECH INFLUENCE**

The paper considers the headings comprising influence, as independent semantic units of the newspaper text. Classification of headings by the statement purpose undertakes a basis. The heading question and heading appeal are in more detail illustrated. The author's choice of a speech construction with a certain purpose of the statement influences perception of the reader and realization of the purposes pursued by the journalist.

**Keywords:** speech influence, mass media, heading, newspaper, heading question, heading appeal

УДК 339(410/470)(09)

**Р.Р.Валеева**

**ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ, СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В  
КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.**

В статье проводится анализ динамики развития торгово-экономических отношений России и Великобритании, влияние политических отношений на уровень торгово-экономического взаимодействия, основные проблемы и вопросы.

**Ключевые слова:** торгово-экономические отношения, внешнеторговый оборот, встречи на высшем уровне, проблемы двусторонних отношений, Д.Мэйджор, Т.Блэр, Г.Браун.

**R.R.Valeeva TRADE-ECONOMIC RELATIONS BETWEEN THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND AND THE RUSSIAN FEDERATION AT THE END OF XX-BEGINNING OF XXI CENTURIES.**

The article examines changes in the development of trade-economic relations between Russia and Great Britain, the influence of political relations on the level of trade-economic interaction, main problems and issues.

**Key words:** trade-economic relations, external trade turnover, summits, problems in bilateral relations, D. Major, T. Blair, G. Brown.

УДК 82(=512.133)"14"(092)

**Р.Ф.Исламов**

**О КАЗАНСКОМ СПИСКЕ ПОЭМЫ “ГУЛЬ ВА НАУРУЗ” УЗБЕКСКОГО ПОЭТА ЛУТФИ**

В статье рассматривается вопрос изученности творчества узбекского поэта первой половины XV века, а именно его поэмы “Гуль ва Науруз” и казанского списка данного произведения.

**Ключевые слова:** Лутфи, “Гуль ва Науруз”, поэма, тюркский, сборник, копии.

**Islamov Ramil Fanavievich. ABOUT KAZAN LIST OF POEM “GUL VA NAURUZ” UZBEK POET ЛУТФИ**

*In article the problem of creativity exploration of first half of the XV century Uzbek poet, namely his poem “Gul va Nauruz” and its Kazan list is considered.*

**Key words:** Lutfi, “Gul va Nauruz”, poem, Turkic, collection, duplicates.

УДК 94 (47).

**М.И.Сазеев**

**ИЗ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО РЕЧНОГО УЧИЛИЩА.**

В статье рассматривается история Казанского речного училища как одного из важных учебных заведений дореволюционного периода в деле подготовки квалифицированных работников речного транспорта. Особое внимание уделяется возникновению данного речного училища, а также важности и необходимости его функционирования.

**Ключевые слова:** Казанское речное училище, судоходство, инспектор судоходства, Казанская губерния, образование, капитан.

**M.I.Sageev FROM THE HISTORY OF THE KAZAN RIVER SCHOOL.**

The article deals with the history of the Kazan river school as one of the important educational establishments of pre-revolutionary period in the preparation of qualified workers of the river transport. Special attention is paid to the rise of the river school, as well as the importance and necessity of its functioning.

**Key words:** Kazan river school, shipping, the inspector of navigation, the Kazan province, education, captain.

УДК 03.23.55

**КАЗАНСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ  
КИТАЕВЕДЕНИЕ И В.П.ВАСИЛЬЕВ В ПЕКИНСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ**

В статье представлен обзор развития казанского университетского востоковедения и китаеведения в первой половине XIX в. и оцениваются роль и основные итоги научной поездки В. П. Васильева в Китай в составе Пекинской духовной миссии.

**Ключевые слова:** Востоковедение и китаеведение, Казанский университет, Пекинская духовная миссия, В. П. Васильев.

This paper reviews the development of the Kazan University Oriental and Chinese studies in the first half of XIX century. The article presents evaluation of the role and the main scientific results V.P. Vasiliev accomplished in China being a member of Beijing Spiritual Mission.

**Key words:** Oriental and Chinese studies , Kazan University, Beijing Spiritual Mission, V.P. Vasiliev.

УДК 821.161.1

*А.В.Шунков*

**«А ЧЕСТЬ И ЧИН И ОБРАЗЕЦ ВСЯКОЙ ВЕЩИ УЧИНЕН...»<sup>2</sup>  
(к вопросу о литературной природе церемониальных текстов XVII века)**

В статье рассматривается один из аспектов развития русской литературы XVII века – взаимодействие документальной и литературной традиций. Материалом для исследования послужили церемониальные тексты XVII века, обладающие литературными особенностями. Исследование позволяет расширить представление о развитии русской литературы второй половины XVII века, изучить процесс образования новых жанров.

**Ключевые слова:** поэтика древнерусской литературы, литературный процесс XVII века, проблема жанра.

**Alexander Shunkov TO THE QUESTION OF LITERARY NATURE OF CEREMONIAL TEXTS OF THE XVIIth CENTURY**

The article reviews one aspect of the development of Russian literature of the XVIIth century, interaction of documentary and literary traditions. Material for the research were ceremonial texts of the XVIIth century with literary features. The research extends understanding the development of Russian literature of the second half of the XVIIth century to study the formation of new genres.

**Keywords:** poetics of old Russian literature, literary process of the XVIIth century, problem of genre.

---

<sup>2</sup> Цитата приведена из «Урядника сокольничья пути», литературного памятника середины XVII века.