

Раздел I. Теория и история культуры и искусств

Галимова Э.М. ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ПЕСЕННОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРМСКИХ ТАТАР.....	4
Ловчев В.М. НОВЕЙШИЕ ЯВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ НАРАЩИВАНИЯ ПРОНАРКОТИЧЕСКИХ СМЫСЛОВ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	8
Ахметова Д.И. ПОПЫТКА ТИПОЛОГИИ СТИЛЕВОГО МНОГООБРАЗИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РТ)	12
Тазетдинова Р.Р. О ТЕАТРАЛЬНОСТИ ПЛАТОНОВСКИХ СУЖДЕНИЙ ОБ ИДЕЕ КАК ПРЕДПОСЫЛКЕ АРИСТОТЕ ЛЕВСКОЙ ЛОГИКИ	15
Сайдашева З.Н. О НЕОБХОДИМОСТИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ИССЛЕДОВАНИИ ТАТАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА	20
Мартиросян К.М. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОМУ АНАЛИЗУ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	27
Фазлеева Р.Р. СИТУАЦИЯ «ПРЕДЕЛЬНОЙ ВЗАИМНОСТИ» КАК СПОСОБ ОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ	32
Нугманов Р.Г. ФИЛОСОФИЯ СТРАСТЕЙ (ИЛИ ИСКУССТВА).....	36
Лисович И.И. ВИЗУАЛЬНОЕ КАК ПУТЬ К ИСТИНЕ: ПЛАТОН, ФИЧИНО, ДЮРЕР И НАЧАЛО НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ.....	42
Налобин А.В. СЕМАНТИКА «СЕРДЦА» В ФОРМИРОВАНИИ ЖИТИЙНЫХ СМЫСЛОВ В ЛИТЕРАТУРНОМ АПОКРИФЕ Б.К. ЗАЙЦЕВА «СЕРДЦЕ АВРААМИЯ».....	47
Табаева А.А. К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОТЯЖНОЙ ПЕСНИ КАЗАНСКИХ ТАТАР	50
Охотникова Т.В. ВЕЧНЫЙ ПЛЕН ТЕАТРА МАСС ИЛИ К ПОЖИЗНЕННОЙ ЛЮБВИ ПРИГОВОРЕННЫЕ...».....	55

Раздел II. Образование, управление и экономика в сфере культуры и народного хозяйства

Бердникова О.А. ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ МИРОВОГО ТУРИЗМА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РОССИИ	58
Сафин Ф.М. ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ	60
Миронова М.Д. ФАКТОРЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА СЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТУРИСТКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ	63
Мокичев С.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТРУД В СТРУКТУРЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ	68
Шмелева О.Г. ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ НА МОТИВЫ ТРУДА	72
Гильмеева Р.Х. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРОФОРМИРУЮЩЕГО УЧЕБНОГО МОДУЛЯ "МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА"	77
Калимуллина О.А. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА	82
Богданова Л.Г. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	86
Еникеева А.Р. ПОСТ-ФОЛЬКЛОР КАК ФОРМА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	90
Владимирова Ю.Б. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	92
Абдрашитова И.В. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	95
Васючкова Э.С. СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ	100
Останина С.Ш. РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ КОМПЛЕКСА МЕР ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА КАДРОВОГО СОСТАВА В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА.	102
Трегубова Т.М. СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ: ОПЫТ США	106

Ханмурзина Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСКУССТВОМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	109
Булгакова А.В. КУЛЬТУРА ВОСПРИЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СТАРШИМИ ПОДРОСТКАМИ.....	112
Семенова Н.Ю., Маслова Ю.В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БИБЛИОТЕКАРЯ В БИБЛИОТЕЧНОМ СООБЩЕСТВЕ	116
Бородина С.Д. АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА	119
Бородина С.Д. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ПРОФЕССИО НАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	121
Соколова Т.Б. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	123
Самойлова А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА	127
Конопацкая Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	130
Гильмеева Р.Х., Мухаметзянова Ф.Ш., Мухаметзянова Л.Ю., Тихонова Л.П., Шайхутдинова Г.А. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОКОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	132
Гарифуллина Р.С. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ.....	137

Раздел III. Гуманитарные науки

Ахметова А.Р. ЛИКВИДАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ НА РТ)	140
Юсупов Р.Р. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ	143
Давлетшин Г.М. ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕТЮРКСКОМ КАГАНАТЕ.....	147
Миннуллин З.С. ОРГАНИЗАЦИИ МУСУЛЬМАНСКОГО ДУХОВЕНСТВА ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ В 1917 Г.	149
Лемешева Е.М., Карцева Л.В. КАРТИНА МИРА РОССИЙСКИХ ЯЗЫЧНИКОВ ГЛАЗАМИ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ.....	152
Яковлев В.И. КАЗАНСКАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ И ИСТОЧНИКО- ВЕДЧЕСКИЙ ДИСКУРСЫ	155
Алекминская Г. РЕАЛИЗАЦИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРОМЫШЛЕННОСТИ Г.КАЗАНИ В ГОДЫ ПРЕДВОЕННЫХ ПЯТИЛЕТОК (1928-1941 ГГ.)	158
Косицына С.В., Карцева Л.В. ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МОНОПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА НА ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	162

Раздел IV. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств

Раздел V. Научная жизнь КазГУКИ

Заседания Диссоветов

Конференции

Новые издания КазГУКИ

Авторы

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ПЕСЕННОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРМСКИХ ТАТАР

Данная статья посвящена вопросам исследования поэтического стиля песенной традиции пермских татар. Традиционные средства народной поэзии, такие как: параллелизм, сравнение, эпитеты, метафора, символика (цветовая), служат фактором усиления изобразительности в выражении эмоций человека, чувств и переживаний психологического характера. Большое внимание в статье уделяется диалектным особенностям песенных текстов пермских татар, использованию слов в уменьшительно-ласкательной форме, фраз из русского лексикона. Именно эти особенности репрезентируют формирование поэтической мысли – как важного знаменателя в построении структуры напева и в определении жанрового контекста исследуемого региона.

Ключевые слова. Объективно-предметные образы, обобщенно-философские образы, параллелизм, сравнение, эпитеты, метафора, символика (цветовая), риторические обращения, вопросы.

Elmira Munirovna Galimova ESPECIALLY POETIC STYLE SONG TRADITION PERM TATARS.

This article is devoted to the study of poetic style song tradition Perm tatars. Traditional means of folk poetry, such as parallelism, comparison, epithets, metaphor, symbolism (color), are a factor in enhancing the expression of depiction of human emotions, feelings, and experiences psychological problems. Much attention is paid to the dialectal features songwriter Perm tatars, the use of words in the diminutive form of phrases from Russian lexicon. These features represent the formation of poetic thought - as an important denominator in the construction of melody and structure in the context of the definition of the genre study region.

Keywords. Objective-subject images, generalized philosophical images, parallelism, comparison, epithets, metaphor, symbolism (color), rhetorical treatment issues.

НОВЕЙШИЕ ЯВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ НАРАЩИВАНИЯ ПРОНАРКОТИЧЕСКИХ СМЫСЛОВ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются формы конструирования пронаркологических элементов в российской духовной культуре начала третьего тысячелетия. Из различного рода источников установлено, что пронаркологические образы входят в российскую духовную культуру через театр, музыку, киноискусство, Интернет и педагогический процесс.

Ключевые слова: Интернет, культура, киноискусство, конструкт, образ, перевод, театр, трансформация, экзамен.

V.M.Lovchev THE LATEST PHENOMENA AND MECHANISMS OF GROWTH OF PRONARKOTIC MEANINGS IN THE WORLD CULTURE

The article deals with the form of pronarcotic elements design in the Russian spiritual culture of the beginning of third millennium. It was revealed that pronarcotic images are coming in the Russian spiritual culture through theater, music, film, the Internet and the pedagogical process.

Key words: Internet, culture, film, construct, translation, theater, transformation, examination.

ПОПЫТКА ТИПОЛОГИИ СТИЛЕВОГО МНОГООБРАЗИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РТ)

В статье исследуются такие культурно-исторические типы стилового многообразия в современной художественной культуре как «монологичный» в модернистской культуре, «полилогичный» в постмодернистской культуре и «диалогичный» в постпостмодернизме. Типология основана на анализе как объективных факторов, т.е. внутрисканальной подвижности самого стилиа, так и субъективных факторов - изменениях в социокультурной ситуации.

Ключевые слова: модернизм, постмодернизм, постпостмодернизм, монолог, диалог, полилог, ситуация, фактор, стиловое многообразие

Akhmetova D.I. ATTEMPT TYPOLOGY STYLISTIC VARIETIES IN OF CONTEMPORARY ARTISTIC CULTURE (ON THE EXAMPLE OF FINE ARTS OF TATARSTAN)

The article examines these cultural-historical types of stylistic diversity in contemporary art as a "monologue" in modernist culture, "polylogue" in postmodern culture and "dialogue" in postpostmodernism. Typology is based on the analysis of objective factors, mobility of the style and subjective factors - changes in the socio-cultural situation.

Keywords: modernism, postmodernism, postpostmodernism, monologue, dialogue, polylogue the situation, factor, stylistic diversity

УДК: 008 (07); 1 (091)

Р.Р.Тазетдинова

О ТЕАТРАЛЬНОСТИ ПЛАТОНОВСКИХ СУЖДЕНИЙ ОБ ИДЕЕ КАК ПРЕДПОСЫЛКЕ АРИСТОТЕЛЕВСКОЙ ЛОГИКИ

В статье анализируется феномен театральности платоновских суждений в качестве предпосылок рецепции идей в философии мыслителя. Акцентируется внимание на инструментарии суждений философа до признания их в качестве предпосылок *канона* рассуждений, который привел к аристотелевской логике, названной *философской, формальной, традиционной (классической)*.

Ключевые слова: суждение, идея, логика, театральность, игра, артистизм, доказательство, бытие.

R.Tazetdinova. ON THE THEATRICALITY OF PLATO JUDGMENTS ABOUT IDEAS LIKE THE PREMISE OF ARISTOTELIAN LOGIC

The paper analyzes the phenomenon of theatricality Plato judgments as premises reception ideas in philosophy thinker. Focuses on the toolkit judgments philosopher to recognize them as pre-requisites of the canon of reasoning that led to the Aristotelian logic called philosophical, formal, traditional or classical tion.

Key words: judgment, the idea, the logic, the theatricality, the play, artistry, proof of, being.

УДК 18.41.85

З.Н.Сайдашева

О НЕОБХОДИМОСТИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ИССЛЕДОВАНИИ ТАТАРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

В данной статье даются определения терминологий науки о музыкальном фольклоре: «музыкальная фоль-клористика», «музыкальная этнография» или «этномузыкология». Первое определение утвердилось в советский период, когда происходила политизация искусства, и в исследовании народного творчества наметился избирательный подход. В настоящее время актуальной становится «музыкальная этнография» или «этномузыкология», требующая активного использования методов других наук: этнографии, истории, социальной психологии, филологии, лингвистики и др. К сожалению, татарская наука о музыкальном фольклоре по сей день не выходит за рамки музыкальной фольклористики. Особенно это наблюдается в работах, посвященных проблемам звуковысотного (ладовой) и временного пространства (ритмической). В статье выявляются причины создавшегося положения и предлагаются перспективы перехода в плоскость «этномузыкологии».

Ключевые слова: музыкальная фольклористика, музыкальная этнография, этномузыкология, метод «карто-графической проекции», знаковые функции бытующих интонаций (звукокомплексы), нотная транскрипция, интервальная и буквенная система обозначения пентатонных структур, количественные ритмические формулы.

Zemfira Saidasheva THE NEED OF AN INTERDISCIPLINARY ORIENTATION IN RESEARCH OF THE TATAR MUSICAL FOLKLORE

The definitions of scientific terminology about musical folklore: "study of musical folklore", "musical ethnography" or "ethnomusicology" are given in the article. The first definition gained it's foothold during the Soviet period along with a politicization in the sphere of art and the appearance of the selective approach in research of folk work. Nowadays "a musical ethnography" or the "ethnomusicology" gains it's actuality demanding the active use of methods from other sciences: ethnography, history, social psychology, philology, linguistics, etc. Unfortunately, up till now the Tatar research about musical folklore doesn't go beyond the scope of study of musical folklore. Especially it is observed in the works devoted to problems of sound high-rise (modal) and temporary (rhythmic) space. The article presents the reasons of the existing situation and suggests the prospects of transition to the ethnomusicology.

Keywords: the study of musical folklore, a musical ethnography, an ethnomusicology, a method of "a cartographical projection", sign functions of occurring intonations (sound complexes), a musical transcription, interval and alphabetic systems of designation of pentatonic structures, quantitative rhythmic formulas.

УДК 13.21.07

К.М.Мартиросян

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОМУ АНАЛИЗУ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена проблемам методологии исследования социально-культурной деятельности.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, методология, социальная сфера общества, педагогическая, социально-философская парадигмы, системный подход.

K.M.Martirosyan **METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE SOCIALLY-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF WELFARE ACTIVITY**

Clause is devoted to problems of methodology of research of welfare activity.

Keywords: welfare activity, methodology, social sphere of a society, pedagogical, socially-philosophical paradigms, the system approach.

УДК 02.41.11

Р.Р.Фазлеева

СИТУАЦИЯ «ПРЕДЕЛЬНОЙ ВЗАИМНОСТИ» КАК СПОСОБ ОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ

Как известно, подлинное человеческое существование личности начинается с ответственности за другого. Логика «предельной взаимности» приближает нас к идее диалога с трансцендентным: в интерсубъективном пространстве диалога появляется третье начало (Другой как Дух). Таким образом, интерсубъективность может стать условием реализации человеческой духовности.

Ключевые слова: символический обмен, асимметричные отношения, экзистенциальный диалог, этика дискурса, интерсубъективность.

R.R.Fazleeva **THE SITUATION OF "ULTIMATE MUTUALITY" AS A WAY OF FINDING THE MAN HIMSELF**

Known, that genuine human being begins of responsibility for another one. The logic of "ultimate mutuality" leads us to the idea of transcendental dialogue with the third part (Another as Spirit). Thereby intersubjectivity can become the condition for realization of human spirituality.

Key words: symbolic exchange, asymmetrical relations, existential dialogue, discourse ethics, intersubjectivity.

УДК 008.091

Р.Г.Нугманов

ФИЛОСОФИЯ СТРАСТЕЙ (ИЛИ ИСКУССТВА)

В статье представлены результаты новой разработки одного из разделов философии Сознания. Категорией этой философии является «страсть» (или «страсти»). Выведено толкование этой категории философии, а также получены определения понятий «искусство» и «философия искусства».

Ключевые слова: философия Сознания, категория «страсть», «искусство», «философия искусства».

R.G.Nugmanov **THE PHILOSOPHY OF PASSION (OR OF THE ART)**

The article presents the results of a new development of one of the sections of the philosophy of mind. Category of this philosophy is "passion." Derived interpretation of the category of philosophy, and obtained a definition of "art and" the philosophy of art. "

Keywords: philosophy of mind, the category of "passion", "art", "philosophy of art"

УДК 02.91

И.И.Лисович

ВИЗУАЛЬНОЕ КАК ПУТЬ К ИСТИНЕ: ПЛАТОН, ФИЧИНО, ДЮРЕР И НАЧАЛО НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Неоплатоники возродили платоновскую идею человека, как медиатора между подлунным и надлунным миром, которому доступно познание Вселенной. Важное место в этом восхождении души от чувственного восприятия к «видимому умом» бытию принадлежит способности человеческой души - зрению. Платон рассматривал зрение как путь к истине, и придал высокий статус астрономии, гармонике, геометрии и арифметике, что привело в раннее Новое время к признанию наблюдения и измерения как инструмента познания и доказательства. Эта идея стала основой концепции живописи А.Дюрера.

Ключевые слова: душа, восхождение, зрение, геометрия, астрономия, живопись, Платон, М.Фичино, А. Дюрер, научная революция.

Inna I. Lisovich **THE VISUAL AS THE WAY TO TRUTH: PLATO, FICINO, DÜRER AND THE START OF THE SCIENTIFIC REVOLUTION**

The Neo-Platonists brought new life to the idea of Man as the platonic mediator between the sublunary and superlunary worlds, who is capable of cognition of the Universe. Sight has an important role in the ascent of the soul from sensory perception to seeing through the eyes of the mind. Plato considered sight a way to attain truth, thus granting a high status to astronomy, harmonics, geometry and arithmetic. In the early modern period it led to the recognition of meas-

urement and observation as an instrument of cognition and argument. This idea formed the basis of Albrecht Dürer's concept of painting.

Key words: soul, ascent, sight, geometry, astronomy, art, Plato, M. Ficino, A. Dürer, scientific revolution.

УДК 82(091)

А.В.Налобин

СЕМАНТИКА «СЕРДЦА» В ФОРМИРОВАНИИ ЖИТИЙНЫХ СМЫСЛОВ В ЛИТЕРАТУРНОМ АПОКРИФЕ Б.К.ЗАЙЦЕВА «СЕРДЦЕ АВРААМИЯ».

Автор рассматривает и объясняет семантику слова «сердце» и его связь с метафорами в рамках рассказа, являющегося литературно-художественным апокрифом. Цель статьи – объяснить значение слова «сердце» в произведении и рассмотреть метафорические конструкции, в которых оно участвует, чтобы объяснить способы создания внутренней формы (А.А.Потебня) названия произведения и роль образа-символа «сердце» в создании житийных смыслов литературного апокрифа Б.К.Зайцева «Сердце Авраамия».

Ключевые слова: метафора, метонимия, эпитет, парафразирование, образ, литературно-художественный апокриф.

Nalobin Alexander Voleslavovich THE SEMANTIC OF THE WORD "HEART" IN THE REASON OF BEING IN THE LITERARY АПОСРИФНА "THE HEART OF АБРАХАМ".

The author of the article explores and examines the meaning of the word "heart" and its connection with the metaphors of the story which is a literary апоcrypha. Апоcrypha includes those fictional stories that do not belong within a fictional universe's canon, yet still have some authority relating to that fictional universe. The aim of the article is to explore the meaning of the word "heart" in the opus and to examine the metaphorical structures where it's mentioned. Basing on these studies the author of the article explains the important role of the "heart" in the reason of being in the literary апоcrypha "The heart of Abraham" by B.Zaytsev.

Key words: metaphors, epithet, paraphrase, image, literary апоcrypha

УДК 18.41.91

А.А.Табаева

К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОТЯЖНОЙ ПЕСНИ КАЗАНСКИХ ТАТАР

Протяжная песня казанских татар (озын кәй) по сей день сохраняет значение «элитарного», высокопрофессионального исполнительства. В данной статье рассматриваются попытки нотной транскрипции и исследования данного феномена с начала XX века как русских (М.Берг) и зарубежных (Г.Шюнеман), так и татарских исследователей (С.Габяши, А.Абдуллин, Р.Исхакова-Вамба, М.Нигмедзянов, И.Газиев, З.Сайдашева). В статье отмечаются также и попытки определения исполнительской артикуляции протяжных песен в трудах известного поэта Г.Тукая и этномузыколога А.Абдуллина.

Ключевые слова. Протяжная песня, монодическая культура, нотная транскрипция, исполнительская артикуляция, внутрислоговой распев, разнообразие ритмического рисунка, творческая фантазия певца.

Aigul Tabaeva TO THE STUDY OF KAZAN TATARS' PLANGENT SONG (CHANT).

Kazan Tatars' plangent song («ozyn koy») still maintains the significance of "up-market" highly professional artistic performance. The present article investigates the attempts made by Russian (M. Berg), foreign (G. Shuneman) and Tatar researchers (S.Gabyashi, A.Abdullin, R.Iskhakov-Vamba, M.Nigmedzyanov, I.Gaziev, Z.Saidasheva) to note-transcribe and examine the given phenomenon starting from the XX century. The present article also gives a review of attempts to define the performance articulation of plangent songs in the writings of G. Tukay, the famous Tatar poet and A.Abdullin, ethnographic music studier.

Keywords. Plangent song, monodic culture, note transcription, performance articulation, inter-syllabic chant, diversity of rhythmic pattern, creative imagination of a singer. 03.03.13

УДК 12.31.51

Т.В.Охотникова

ВЕЧНЫЙ ПЛЕН ТЕАТРА МАСС ИЛИ К ПОЖИЗНЕННОЙ ЛЮБВИ ПРИГОВОРЕННЫЕ...

Статья о заслуженных педагогах – мастерах сценарной и режиссерской деятельности Тихомирове А.А. и Гордеевой Т.А., которые встречают личные юбилеи и юбилей трудовой деятельности.

Ключевые слова: театр масс, учителя, наставники, 35 лет преподавательской деятельности, режиссеры праздников, любимая работа, культура и искусство

Okhotnikova T.V. PERPETUAL CAPTIVITY OF MASS THEATRE OR SENTENCED TO LIFE-LONG LOVE...

The article is about the deserved and the masters of scenario and director's activity Tikhomirov and Gordeeva, who celebrate their personal anniversary and the anniversary of their working activity.

Key words: the mass theater, teachers, educators, 35 years of teaching, the director of festivals, the favorites work, culture and arts.

УДК 06.71.57

О.А.Бердникова

ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ МИРОВОГО ТУРИЗМА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РОССИИ.

В данной статье проанализированы основные тенденции мирового туризма на ближайшие 5 лет и их влияние на развитие туризма в России.

Ключевые слова: туристическая отрасль, самостоятельный туризм, событийный туризм.

O.A.Berdnikova THE MAIN SOCIO-ECONOMIC TRENDS IN THE WORLD TOURISM AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF TOURISM IN RUSSIA.

This article analyzes the major trends in the world tourism in the next 5 years and its impact on the development of tourism in Russia.

Keywords: tourism industry, individual tourism, events tourism.

УДК 06.77.02

Ф.М.Сафин

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ.

В статье рассматривается становление трудового потенциала, который наталкивается на ряд ограничителей, затрудняющих эффективное развитие экономики. Среди тенденций - сокращение численности трудовых ресурсов, сдвиги в возрастной структуре населения в сторону его старения, нарастающие диспропорции на профессиональных сегментах рынка труда и образовательных услуг. Ограничители эффективного использования трудового потенциала общества дополняются процессами оттока высококвалифицированных кадров из сферы НИОКР.

Ключевые слова: трудовые ресурсы, трудовой потенциал, экономически активное население.

Safin F.M. THE PROBLEM OF RAISING THE EFFICIENCY OF LABOR POTENTIAL IN THE RUSSIAN ECONOMY.

The article deals with the formation of labor potential, which faces a number of constraints that impede the efficient development of the economy. Among the trends - the decline in the labor force, changes in the age structure of the population in the direction of his aging, growing imbalances in the professional segment of the labor market and education. Limiters efficient use of labor potential of society complements the outflow of qualified personnel from the sphere of research and development.

Keywords: labor, employment potential, the economically active population.

УДК 13.11.25

М.Д.Миронова

ФАКТОРЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА СЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТУРИСТКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ

Рекреационный район Среднего Поволжья, куда входит и Республика Татарстан, характеризуется динамичным развитием различных направлений туризма. Наиболее полному удовлетворению культурных потребностей сельчан и гостей республики будет способствовать расширение объема услуг, которые могут предоставлять сельские учреждения культуры, интегрированные в деятельность туристско-рекреационной зоны. Основным условием повышения эффективности деятельности СДК будет являться мотивация персонала.

Ключевые слова: сельский дом культуры, интеграция в деятельность туристско-рекреационной зоны, расширение объема услуг, мотивация персонала

Mironova M.D. MOTIVATORS FACILITY STAFF IN THE RURAL AREAS IN TERMS OF ITS INTEGRATION INTO ACTIVITIES TOURIST AND RECREATIONAL ZONE

The recreational area of the Middle Volga region, which includes the Republic of Tatarstan, is characterized by rapid development of different tourism destinations. Full satisfaction of the cultural needs of the villagers and guests of the republic will expand the range of services that can provide rural cultural institutions that are integrated into the activ-

ities of tourist and recreational zone. The basic condition for improvement of activities of the institution of the culture in the rural areas will be the motivation of the staff.

Keywords: the institution of the culture in the rural areas, integration of the activities of tourist and recreational zone, the expansion of services, staff motivation

УДК 06.77.01

С.В.Мокичев

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТРУД В СТРУКТУРЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ.

Становление национальной инновационной системы включает интеллектуальный труд как основополагающий элемент инновационной системы. Анализируются тенденции развития «нанoeкономики», которые раскрывают тенденции интеллектуального труда.

Ключевые слова: инновационная система, нанoeкономика, интеллектуальный труд, технологический уклад.

S.V. Mokichev INTELLECTUAL WORK IN THE STRUCTURE OF THE INNOVATION ECONOMY

The formation of a national innovation system includes intellectual work as a fundamental element of the innovation system. The trends in the development of "nanoeconomics" that reveal the trends of intellectual work.

Keywords: innovation system, nanoeconomics, intellectual labor, technological way.

УДК 06.77.71

О.Г.Шмелева

ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ НА МОТИВЫ ТРУДА

В статье анализируется влияние вещественной и личной составляющей производительных сил общества на мотивацию трудовой деятельности. Особое внимание уделено исследованию роли научно-технического прогресса (инноваций) в трансформации мотивов трудовой деятельности в современной России. Авторы подчеркивают важность действий работодателей и государства по расширению человеческого потенциала - с помощью создания эффективной системы образования, улучшения медицинского обслуживания и т.д.

Ключевые слова: мотивы трудовой деятельности, трудовой потенциал работника, производительные силы, вещественный фактор производства, научно-технический прогресс, безработица, занятость.

OG Shmeleva THE INFLUENCE OF THE PRODUCTIVE FORCES ON THE MOTIVES OF WORK

The paper analyzes the impact of the real and personal part of the productive forces of society to motivate employment. Special attention was paid to the role of scientific and technical progress (innovation) in the transformation of the motives of work in contemporary Russia. The authors emphasize the importance of the actions of employers and the state to expand the human potential - with the help of an efficient system of education, better health care, etc.

Keywords: motives employment, labor potential employee, the productive forces, real factor of production, technological change, unemployment and employment.

УДК 14.15.01

Р.Х.Гильмеева

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРОФОРМИРУЮЩЕГО УЧЕБНОГО МОДУЛЯ "МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА"

В статье рассматривается процесс проектирования и реализации культуроформирующего учебного модуля "Методологическая культура педагога". Модуль раскрывается как вариативная модель культуроформирующего пространства, в рамках которого происходит интеграция и реализация в деятельности педагога идей, ценностей, компетенций, а также мотивации на научно-исследовательскую, творческую деятельность.

Ключевые слова: методологическая культура, культуроформирующий учебный модуль, вариативная модель культуроформирующего пространства, критерии и уровни формирования методологической культуры педагога.

R.Kh. Gilmeeva THE DESIGN AND REALIZATION OF CULTURE FORMING OF TRAINING MODULE " METHODOLOGICAL CULTURE OF THE TEACHER".

This article discusses the design and implementation of a training module kulturoformiruyushego "Methodological culture teacher." The module is revealed as alternative models kulturoformiruyushego space within which there is production, expansion, integration and implementation of the teacher in the ideas, values, skills, and motivation for scientific research and creative activity.

Keywords: methodological culture, kulturoformiruyuschy training module, alternative models kulturoformiruyushego space criteria and levels of formation of methodological culture teacher

УДК 374.7

О.А.Калимуллина

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

В статье с использованием идеи синергетики, мавтор попытался впервые обосновать процесс формирования творческой направленности в условиях досуга, впервые описаны основные закономерности организации личностью своего досуга, представлен тезаурус интегративной концепции, представленный принципами, тенденциями и социально-культурными условиями формирования творческой направленности личности в условиях досуга

Ключевые слова: синергетика, досуг, педагогика, творчество, творческий потенциал, формирование творческой направленности, личность.

Kalimullina O.SYNERGETIC APPROACH TO LEISURE

In this paper, using the idea of synergy, mavtor first tried to justify the formation of a creative orientation in terms of leisure, first described by the basic laws of the individual organization of their leisure time, is presented thesaurus integrative concept presented principles, trends and socio-cultural conditions of formation of the creative direction of the individual in leisure

УДК 14.33

Л.Г.Богданова

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

В статье рассмотрены организационно-педагогические условия успешной реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в учреждениях среднего профессионального образования.

Преобразования, происходящие в России, в том числе в системе профессионального образования, с особой остротой поставили вопрос о необходимости повышения квалификации преподавателей учреждений среднего профессионального образования, чтобы они могли формировать из студентов людей творческих, активных, глубоко образованных, профессионально компетентных.

Ключевые слова: образовательный стандарт, профессиональное педагогическое образование, педагогические условия, повышение квалификации, ресурсные образовательные центры.

L.G.Bogdanova ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS OF REALIZATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS IN COLLEGE OF EDUCATION

The article describes the organizational and pedagogical conditions for successful implementation of federal state educational standards in secondary vocational education.

Changes taking place in Russia, including in vocational education, with special urgency necessitated training of teachers of secondary vocational education, so that they can build from students creative people, active, deeply educated and professionally competent.

Keywords: educational standard, professional teacher education, pedagogical conditions, training, resource learning centers.

УДК 18.41.85

А.Р.Еникеева

ПОСТ-ФОЛЬКЛОР КАК ФОРМА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИНТЕРЕСОВ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

В статье выдвигается теоретическое обоснование пост-фольклора, основой которого является традиционная культура. В исследовании подводятся итоги изучения проявления пост-фольклора в социокультурной жизни современной молодёжи, рассматривается место пост-фольклора в деятельности отдельных исполнителей, фольклорных ансамблей, в фольклорном фестивальном движении.

Ключевые слова: фольклор, пост-фольклор, традиционная культура, социокультурные интересы, молодёжь, этнофутуризм, фольклорные ансамбли, фольклорное фестивальное движение.

Enikeeva A.R. POST-FOLKLORE AS A FORM OF SOCIOCULTURAL INTERESTS OF CONTEMPORARY YOUTH

The article presents theoretical proof of the post-folklore which is based on traditional culture. The present research sums up the studies of post-folklore manifestation in sociocultural life of contemporary youth, shows the place of post-folklore in activities of solo artists, folklore groups, and folklore festival movement.

Key words: folklore, post-folklore, traditional culture, sociocultural interests, youth, ethnofuturism, folklore groups, folklore festival movement

УДК 374.7

Ю.Б.Владимирова

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование эстетической культуры подростков на сегодняшний день является одним из острых вопросов в современном педагогическом процессе. О формировании эстетической культуры современных подростков в условиях социокультурной образовательной среды в процессе досуговой деятельности идет речь в данной статье.

Ключевые слова: подростки, социально-культурная среда, социально-культурные условия, культура, эстетическая культура.

Vladimirova Julia B. SOCIAL AND CULTURAL CONDITIONS OF THE FORMATION OF AESTHETIC CULTURE OF TEENAGERS IN THE PROCESS OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES

Formation of aesthetic culture of teenagers today is a sensitive issue in modern pedagogical process. On the formation of esthetic culture of teenagers in the socio-cultural educational environment in recreational activities referred to in this article.

Keywords: adolescents, socio-cultural environment, social conditions, culture, aesthetic culture.

УДК 378.016:504

И.В.Абдрашитова

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Данная статья содержит информацию о формировании экологической культуры студентов в образовательном пространстве вуза. Представлена модель формирования нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов, раскрыто информационное насыщение блоков и модулей, приведены фрагменты авторской программы эколого-образовательного проекта.

Ключевые слова: экологическая культура, нравственный компонент, эстетический компонент; образовательное пространство; модель.

I.W.Abdrashitova THE MODEL OF MORAL AND AESTHETIC COMPONENTS OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS

The forming of students' environmental culture in educational field of a university is displayed. The formation models of moral and aesthetic components of the environmental culture are presented, the content of units and modules is disclosed. Fragments of the author's program of the environmental and educational projects are given.

Keywords: environmental culture, moral component, aesthetic component, educational field, model.

УДК 14.25.19

Э.С.Васючкова

СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

В статье речь идет о развитии творческих способностей у детей. Описываются взгляды Д. Саймонтона, Д.Б.Эльконина, М.А.Гилфорда, А.К.Воллаха, Р.Г.Когана, Р.М.Стернберга на сущность творческих возможностей детей, процессы, связанные с проявлением креативности. Дается описание критериев творческих способностей детей разного возраста в соответствии с их креативностью и возможностями. Говорится о наиболее благоприятной среде для развития полноценного детского творчества.

Ключевые слова: творческая личность, креативность, одаренные дети, социализация детей, формирование способностей, оригинальность, креативное поведение.

E.S.Vasuchkova THE FORMATION OF CREATIVE ENVIRONMENT ABILITIES IN CHILDREN

In this article we are talking about the development of the creative abilities of the children. Describes views Etc. Saimonton, D.B.Elkonin, M.A.Guilford, A.K.Vollah, R.Kogan, R.M.Sternberh on the essence of the creative capabilities of children, processes, connected with the manifestation of creativity. A description of the criteria of creative abilities of children of different age in accordance with their creativity and capabilities. It says on the most favorable environment for the development of a full-fledged children's creativity.

Key words: creative person, creative, gifted children, socialization of children, formation of ability, originality, creative behavior.

УДК 06.77.59

С.Ш.Останина

РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ КОМПЛЕКСА МЕР ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА КАДРОВОГО СОСТАВА В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА.

Маркетинговая стратегия входит в общую корпоративную стратегию, например в стратегию всей организации, холдинга или его дочерних компаний, стратегических бизнес-единиц. Стратегическое планирование – обязательный процесс определения стратегических целей предприятия и распределения ограниченных ресурсов для их достижения.

Ключевые слова: антикризисная стратегия, стратегия предприятия, управление предприятиями, стратегическая карта.

S.Sh.Ostanina DEVELOPMENT OF A STRATEGY OF THE MEASURES ON IMPROVE OF THE QUALITY OF THE CADRE IN THE PRODUCTION FIELD

The marketing strategy is included in the overall corporate strategy, for example in the strategies of the organization, holding company or its subsidiaries, strategic business units. Strategic planning is a mandatory process of determining the strategic purposes of the enterprise and the allocation of scarce resources to achieve them.

Key words: anti-crisis strategy, strategy of enterprise, management of enterprise, strategy map.

УДК 378.095

Т.М.Трегубова

СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ: ОПЫТ США

В статье представлен американский опыт поликультурного образования студентов вузов через реализацию социально ориентированных воспитательных программ. Показаны трудности, препятствующие использованию международного опыта поликультурного образования в российской высшей школе.

Ключевые слова: поликультурное образование, социально ориентированные программы, негативные социальные явления

T.M.Tregubova SOCIALLY FOCUSED EDUCATIONAL PROGRAMS AS MEANS OF STUDENTS' MULTICULTURAL EDUCATION: USA EXPERIENCE

The American experience of multicultural education of students of higher education institutions is presented in this article through implementation of socially focused educational programs. The difficulties, interfering the use of the international experience of multicultural education at the Russian higher school are shown.

Keywords: the multicultural education, socially focused programs, the negative social phenomena

УДК 378: 371

Р.Р.Ханмурзина

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСКУССТВОМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

В статье раскрывается проблема формирования общекультурных компетенций студентов. Анализируется сущность и содержание общекультурных компетенций бакалавров по направлению подготовки «Туризм». Рассмотрены возможности формирования у студентов общекультурных компетенций в процессе изучения курса «Мировая культура и искусство».

Ключевые слова: студенты, профессиональная подготовка, общекультурные компетенции, эпоха Возрождения.

Hanmurzina R.R. FORMATION OF CULTURAL COMPETENCES OF BACHELORS IN THE COURSE OF ACQUAINTANCE WITH RENAISSANCE ART

In the article, the problem of formation of students' common cultural competences is revealed. The essence and the maintenance of bachelors in the "Tourism" training field' common cultural competences are analyzed. The possibilities of formation of the students' common cultural competences in the process of studying the course "World Culture and Art" are considered.

Keywords: students, professional training, common cultural competences, Renaissance.

УДК 14.07+18.31

А.В.Булгакова

КУЛЬТУРА ВОСПРИЯТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СТАРШИМИ ПОДРОСТКАМИ

Статья посвящена особенностям культуры восприятия изобразительного искусства подростками. В центре статьи – вопросы художественного отношения личности к произведениям искусства, типы нервной системы учащихся, фазы художественного восприятия, а также факторы, влияющие на его успешность.

Ключевые слова: Восприятие, изобразительное искусство, фаза, установка, условие, творчество, пафос произведения, качество восприятия.

A.V. Bulgakova THE PROCESS OF COMPREHENSION OF ART PERCEPTION BY TEENS.

The article discusses the features of teenager's perception of art. Revealed the specificity of the relationship of the individual to the work of art, the types of the pupil's nervous system, phases and private processes of artistic perception and the factors that influence its success.

Key words: Perception, art, phases, setting, condition, creation, pathos of art work, quality of perception.

УДК:13.31.11

Н.Ю.Семенова, Ю.В.Маслова,

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БИБЛИОТЕКАРЯ В БИБЛИОТЕЧНОМ СООБЩЕСТВЕ

В статье рассмотрены вопросы создания профессионального сообщества библиотечных специалистов и развития профессиональной направленности личности библиотекаря в профессиональном сообществе.

Ключевые слова: профессиональное библиотечное сообщество, создание профессионального сообщества, профессиональная направленность, типы профессиональной направленности библиотекаря.

Semenova Natalia Jurevna, Maslova Julia Viktorovna THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF LIBRARIAN IN THE LIBRARY'S COMMUNITY.

The article is devoted to the creation of the professional librarian community. It considers librarians' personality and their professional trends in the professional society context.

Keywords: professional librarian community, professional community creation, professional trends, types of professional librarian trends.

УДК 008+02

С.Д.Бородина

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

В статье рассматривается аксиологическая система профессиональной субкультуры специалистов библиотечного социального института. В число важнейших ее слагаемых входят профессиональный идеал, базовые и инструментальные ценности, взаимодействие которых определяет специфику проявления профессиональной субкультуры в данный период.

Ключевые слова: библиотечный социальный институт, профессиональная субкультура, аксиология, идеал, базовые ценности, инструментальные ценности.

S.D.Borodina THE AXIOLOGICAL SYSTEM OF THE PROFESSIONAL SUBCULTURE OF THE LIBRARY SOCIAL INSTITUTE'S SPECIALISTS

In the article the axiological system of the professional subculture of the library social institute's specialists is considered. It's the most important components are the professional ideal, basic and instrumental values. Their interaction determines the specific character of the professional subculture at the given period.

Key words: library social institute, professional subculture, axiology, ideal, basic values, instrumental values.

УДК 008+02

С.Д.Бородина

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Предметно-пространственная среда рассмотрена в статье как средство достижения целей профессиональной деятельности. Раскрыта специфика слагаемых предметной среды библиотеки: архитектуры библиотечного здания, интерьера, оборудования и их влияние на востребованность и содержание деятельности библиотеки.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, архитектура библиотечного здания, интерьер, оборудование

S.D.Borodina OBJECT AND SPACE SURROUNDINGS AS MEANS FOR GOAL ACHIEVEMENT OF THE LIBRARY SPECIALISTS' PROFESSIONAL ACTIVITIES

In the article object and space surroundings are considered as means for goal achievement of professional activities. A specific character of the components of the library object surroundings is disclosed: architecture of a library building, an interior, facilities and their influence on the state of being relevant and contents of the library activity.

Key words: object and space surroundings, architecture of a library building, an interior, facilities, design.

УДК 379.8

Т.Б.Соколова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В работе рассматривается процесс формирования у дошкольников правовой культуры участников дорожного движения на основе технологий социально-культурной деятельности. Представлены результаты лонгитюдного наблюдения и экспресс-опроса родителей детей дошкольного возраста и воспитателей детских садов по итогам эксперимента по формированию у дошкольников правовой культуры участников дорожного движения для их социокультурного развития во взаимодействии учреждений дополнительного и дошкольного образования. Результаты эксперимента подтверждают необходимость организации системного подхода к процессу формирования у дошкольников правовой культуры участников дорожного движения для их социокультурного развития.

Ключевые слова: лонгитюдное наблюдение, правовая культура участников дорожного движения, социокультурное развитие дошкольников, технологии социально-культурной деятельности, экспресс-опрос.

T.B.Sokolova TECHNOLOGICAL PROCESS OF FORMING PRESCHOOLERS' LEGAL CULTURE WITHIN THE ADDITIONAL EDUCATION: RESULTS OF EMPIRICAL RESEARCH

The process of forming the preschoolers' legal culture of road users based on social and cultural activities is considered in the article. The author presents the results of the longitudinal observations and rapid survey of preschoolers' parents and kindergarten teachers on the results of the experiment on forming the preschoolers' legal culture of road users to their social and cultural development within interaction of supplementary and pre-school education. The experimental results confirm the necessity of implementing a systematic approach to form the preschoolers' legal culture of road users to their social and cultural development.

Key words: longitudinal observation, the legal culture of road users, social and cultural development of preschoolers, technologies of social and cultural activities, rapid survey.

УДК 14.43.43.+ 13.21.

А.В.Самойлова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА

Настоящая статья освещает педагогические условия формирования эстетической культуры детей средствами песенного фольклора. Автор подробно раскрывает одно из педагогических условий – синкретичное влияние песенного фольклора на формирование эстетической культуры детей, в основе которого лежит главный принцип фольклора – синкретизм. Благодаря синкретизму дети постигают песенный фольклор как единое, большое и глубокое явление в котором воедино, как в самой жизни связаны пение, движение, инструментальная музыка, устное творчество, народный театр, праздники и обрядовые действия.

Ключевые слова: песенный фольклор, педагогические условия, эстетическая культура, синкретизм

Samoylova A.V. PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF AESTHETIC CULTURE OF CHILDREN BY MEANS OF FOLK SONGS

This article dwells on the pedagogical conditions for the formation of aesthetic culture of children by means of traditional folk music. The author reveals in detail one of the pedagogical conditions – syncretic influence of folk songs on the formation of aesthetic culture of children, based on the fundamental principle of folklore – syncretism. Owing to syncretism children learn folk songs as a universal, large and deep phenomenon, which just like life links together singing, dancing, instrumental music, storytelling, folk theater, festivals and rituals.

Key words: folk songs, pedagogical conditions, aesthetic culture, syncretism

УДК 378

Е.А.Конопацкая

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

В статье рассматривается процесс формирования общекультурных компетенций в процессе методической и педагогической подготовки будущих специалистов в поликультурном образовательном пространстве вуза. Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития. Во всем мире основным социальным институтом, который осуществляет адаптацию человека к изменяющимся условиям, является система образования.

Ключевые слова: культура, компетенция, компетентностный подход, общекультурные компетенции, дисциплины гуманитарно-художественного цикла.

Konopatskaya E.A. FORMATION OF GENERAL CULTURAL COMPETENCIES OF FUTURE SPECIALIST THAT IS BASED ON DISCIPLINES OF HUMANITIES CYCLE

The article deals with the formation of general cultural competences in their methodological and pedagogical training in a multicultural education area of the university. The development of multicultural education is an integral part of a general strategy for cultural development. Worldwide, the main social institution is that people adapt to changing conditions, a system of education.

Key words: culture, competence, competence-based approach, over cultural competence, disciplines of humanity and art cycle.

УДК 14.35.01

***Р.Х.Гильмеева, Ф.Ш.Мухаметзянова, Л.П.Тихонова,
Л.Ю.Мухаметзянова, Г.А.Шайхутдинова***

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОКОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В настоящей статье раскрывается научно-методическое обеспечение реализации культурокомпетентностного подхода в преподавании гуманитарных дисциплин в профессиональной школе в контексте Федеральных образовательных стандартов. Структура и содержание научно-методического обеспечения проектирования и реализации культурокомпетентностного подхода определяются на методологическом, теоретическом и методическом уровнях.

Ключевые слова: научно-методическое обеспечение, культурокомпетентностный подход, гуманитарная образованность, культуроформирующий модуль.

R.Kh.Gilmeeva, F.Sh.Mukhametzyanova, L.P.Tikhonova, L.Y.Mukhametzyanova, G.A.Shaihutdinova SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE HUMANITARIAN APPROACH OF CULTURAL AND COMPETENCE-BASED TRAINING OF STUDENTS IN PROFESSIONAL SCHOOL

In this article the scientific and methodological support a culture and liberal education vocational school students in the context of federal education standards. The structure and content of the NMS a culture and liberal education are determined on the methodological, theoretical and methodological levels.

Keywords: scientific metodicheskoy software, general culture, humanities, kulturoformiruyuschy module.

УДК 71.37.05

Р.С.Гарифуллина

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ

В статье отражены организационные, управленческие и социально-педагогические вопросы развития молодежного и детского туризма, анализируется деятельность общественных организаций развивающих детский туризм, специализированные общественные организации (туристские клубы) и многопрофильные объединения, а также различные Союзы молодежи.

Ключевые слова: туристские клубы, детско-юношеский туризм, социально-педагогическое явление, досуг

R.R.Garifullina THE PRIORITY DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF CHILDREN AND YOUTH TOURISM IN RUSSIA

The article studies questions of organization, management and socio-pedagogical conditions of the youth and children tourism's development. It also analyses the activities of public organizations developing the children's tourism; speculated public organizations (tourism clubs) and multi-directional enterprises, as well as differed Youth unions.

Keywords: piking clubs, youth tourism, socio-pedagogical phenomenon, leisure

УДК 37.014.52(470.41) «1920»

А.Р.Ахметова

ЛИКВИДАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

В процессе реформирования школьного образования в ТАССР к 1929 году были окончательно ликвидированы мусульманские религиозные школы, что явилось причиной серьезных трансформаций этноконфессиональных культурных традиций и социализаций татарского народа.

Ключевые слова: религия, конфессии, ислам, мусульмане, духовенство, образование, религиозные школы, учитель.

Akhmetova Albina ELIMINATION OF RELIGIOUS EDUCATION IN TATARSTAN IN THE POST-REVOLUTIONARY TRANSFORMATION OF THE CULTURAL TRADITIONS OF THE TATAR PEOPLE (ACCORDING TO THE NATIONAL ARCHIVES OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN)

The reform of school education in Tatarstan in 1929 were finally eliminated Muslim religious schools, which caused serious transformations confessional culture and socialization of the Tatar people.

Keywords: religion, religions, Islam, Muslims, clergy, education, religious school, teacher.

УДК 13.11.21

Р.Р.Юсупов

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ.

В статье проанализировано взаимодействие в сфере культуры и образования тех причин, которые определяют стратегическую цель Российской Федерации в этой сфере, роль вузов культуры и искусства, новое содержание их деятельности.

Ключевые слова: культура, искусство, образование, система, социокультурная жизнь, вузы.

R.R. Yusupov CULTURE AND EDUCATION AS A STRATEGIC OBJECTIVE OF MULTINATIONAL RUSSIA.

This article is about of the interaction in the sphere of culture and education, the reasons which determine the strategic goal of Russian Federation in this field, the role of institutions of culture and art, the new content of their activity.

Keywords: culture, art, education, system, social and cultural life, university.

УДК 94(574)

Г.М.Давлетшин

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕТЮРКСКОМ КАГАНАТЕ.

В статье на основе разнородных источников рассматривается проблема системы образования и существование своеобразной педагогической мысли в древнетюркском обществе. Мудрость, образованность в обществе были в большом почете. Они считались важнейшими качествами правителей и представителей элиты. Мудрые педагогические мысли древних тюрков актуальны и в наше время.

Ключевые слова: образование, мудрость, алфавит, билиг, знание, Тонйукук, предков

G.M.Davletshin EDUCATION AND EDUCATIONAL THOUGHT IN THE OLD TURKIC KAGANAT.

In the article on the basis of heterogeneous sources addresses the problem of the education system and the existence of a kind of pedagogical thought in ancient society. Wisdom, education in society were at a premium. They were considered the most important qualities of rulers and elites. Wise teaching thoughts of the ancient Turks are relevant in our time.

Keywords: education, wise, alphabet, bilig, knowledge, Tonjukuk, ancestors

УДК 28 (47.4/5) «1917»

З.С.Миннуллин

ОРГАНИЗАЦИИ МУСУЛЬМАНСКОГО ДУХОВЕНСТВА ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ В 1917 Г.

В статье рассматриваются проблемы возникновения общественных организаций мусульманского духовенства Поволжья и Приуралья, в особенности структура и деятельность Всероссийского союза улемов (20 июля 1917 года).

Ключевые слова: мусульманское духовенство, организация мусульманского духовенства, благотворительность.

Z.S.Minnullin THE ORGANIZATION OF MUSLIM CLERICS OF VOLGA AND URAL REGION IN 1917.

The article analyses problems of origin of public organizations of Islamic clergy of Volga and Pre-Ural area, and mainly concentrated on structure and activities of the All-Russian Union of ulamahs (20 July 1917).

Key words: Islamic clergy, organization of Islamic clergy, charity and philanthropy.

УДК 316.723

Е.М.Лемешева, Л.В.Карцева

КАРТИНА МИРА РОССИЙСКИХ ЯЗЫЧНИКОВ ГЛАЗАМИ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ

В представленной статье рассматриваются проблемы социальной роли язычества в российском обществе, взаимосвязи языческой веры с православием, социального статуса представителей языческой общины, анализируется конструируемая городскими жителями идентичность, восприятие ими религиозности как таковой.

Ключевые слова: языческая община, секулярное общество, картина мира, Русская Православная церковь, статус язычника.

E.M.Lemesheva, L.V.Kartseva RUSSIAN PAGANS' PICTURE OF THE WORLD AS A METROPOLITAN CITIZEN SEES IT.

In this article the problems of the social role of paganism in Russian society, correlation of pagan faith with an Orthodox faith, and the social status of representatives of the pagan community are being discussed. Also, it analyzes identity that is being constructed by the metropolitan citizens, as well as their perception of piety as such.

Key words: pagan society, secular society, picture of the world, Russian Orthodox church, status of a pagan

УДК 316.7 (075.8)

В.И.Яковлев

КАЗАНСКАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ И ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ ДИСКУРСЫ

Статья посвящена выявлению «доминантных» событий в жизни и деятельности выдающихся казанских ученых - этнографов и фольклористов.

Ключевые слова: этнография, фольклор, этномузыкология, «доминантные» события.

V.I.Jakovlev KAZAN ETHNOGRAPHIC SCHOOL HISTORIOGRAPHICAL AND SOURCE STUDY DISCOURSES

The article is devoted to revealing of the «dominant» events in the life and activity of outstanding Kazan scientists - ethnographers and specialists in folklore.

Keywords: ethnography, Kazan ethnographic school, folklore, music ethnology, «dominant» events.

УДК 94 (470.41) "1928/1941

Г.М.Алекминская

РЕАЛИЗАЦИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПРОМЫШЛЕННОСТИ Г. КАЗАНИ В ГОДЫ ПРЕДВОЕННЫХ ПЯТИЛЕТОК (1928-1941 ГГ.)

Статья посвящена изучению проблем коренизации на предприятиях промышленности г. Казани, в частности реализации татарского языка, в годы предвоенных пятилеток. Рассмотрены практические мероприятия по реализации татарского языка, выявлены причины их неудовлетворительного осуществления, показана роль властных структур в данном процессе.

Ключевые слова: ТАССР, национальная политика, коренизация, индустриализация, татарский язык.

G.M.Alekminskaya REALIZATION OF THE TATAR LANGUAGE AT THE ENTERPRISES OF THE INDUSTRY OF KAZAN IN DAYS OF PREMILITARY FIVE-YEARS PERIODS (1928-1941)

Article is devoted to studying of problems of a korenization at the enterprises of the industry of Kazan, in particular to realization of the Tatar language, in days of premilitary five-years periods. Practical actions for realization of the Tatar language are considered, the reasons of their unsatisfactory implementation are established, the role of power structures in this process is shown.

Keywords: TASSR, national policy, korenization, industrialization, Tatar language.

УДК 316.334.56

С.В.Косицына, Л.В.Карцева

**ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МОНОПРОМЫШЛЕННОГО
ГОРОДА НА ЭТНОНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ И
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

В статье определяется уровень этнической и религиозной толерантности молодёжи, особенности её отношения к другим национальностям, проживающим в крупном монопромышленном городе, выявляются тенденции развития межнациональных отношений как основа для его социокультурного развития и преобразования.

Ключевые слова: толерантность, монопромышленный город, социокультурное пространство, молодёжь, глобализация.

Kositsyna S.V., Kartseva L.V. THE IMPACT OF SOCIOCULTURAL SPACE IN THE MONOINDUSTRIAL TOWN ON ETHNO-NATIONAL BELIEFS OF YOUNG WORKERS AND STUDENTS

The level of ethnic and religious tolerance among youth, its attitude towards other nationalities living in the large monoindustrial town is defined in the article. The trends in inter-ethnic relations as a basis of its sociocultural development and transformation are shown.

Key words: tolerance, monoindustrial town, sociocultural space, youth, globalization.